



Le magazine des bibliothèques de Dunkerque

automne 2015 - n° 5

Le réseau des bibliothèques a étiré l'été au maximum : la bibliothèque des sables ferme tout juste ses portes. Mais on a beau dire, on a beau faire, l'automne est là ! Pour chasser le spleen, il faut attaquer la rentrée tambour battant. Ce trimestre verra l'ouverture de l'open bar bibliotheek, un nouveau point du réseau. Atypique et décalée, cette bibliothèque mise sur de nouveaux usages et pourrait bien être considérée comme un laboratoire pour la bibliothèque de demain. Celle qui se dessine aujourd'hui à la Fabrique d'Initiative Locale, où les habitants sont invités à venir « penser » le futur équipement du quartier du théâtre.

L'action culturelle donne des rendez-vous tous azimuts, en intégrant de nouvelles disciplines, et notamment les savoir-faire numériques, avec l'arrivée des « coding goûters ». Pour autant, on n'oublie pas les livres ! Tandis que l'armée des romans de la rentrée a débarqué sur les tables des nouveautés, un petit cercle littéraire s'est constitué doucement : ses membres choisiront leur titre préféré parmi les huit derniers en compétition pour le Goncourt. Le vainqueur sera notre premier prix *Juledmond* ! L'issue de ces débats, qu'on espère âpres mais joyeux, donnera matière à une soirée littéraire en forme de surprise.

SOMMAIRE

04 / 05 • CARTE BLANCHE

06 • INFOS EN BREF

07 • SÉLECTION MANGE-DISQUES

08 / 09 • BOBINE DE LECTEUR

10 / 15 • ON A FLASHÉ SUR

16 / 17 • AGENDA

18 / 19 • PORTFOLIO

20 / 31 • AGENDA SUITE

32 / 33 • ICI OU AILLEURS

34 • INFOS PRATIQUES



CARTE BLANCHE À... ANNICK LEGRAND

Annick Legrand est une femme lumineuse, qui apporte son amour de la vie envers et contre la maladie. Elle est Vice-Présidente depuis – presque - toujours de l'association *Au-delà du cancer*. Combattante infatigable, elle vient de réussir une Licence Pro en intervention sociale, avec mention, s'il vous plaît. Ah ! Elle est aussi chevalier de la Légion d'Honneur !

Annick Legrand a rencontré l'association en 1997, alors qu'elle était atteinte de son premier cancer. « *C'est elle qui m'a redonné le goût de vivre et l'envie de faire des projets.* » Après cette épreuve, désireuse de rendre ce qu'elle avait reçu, elle a rejoint l'équipe de bénévoles. Elle avait pourtant déjà de quoi s'occuper, avec trois enfants et un métier d'inspectrice en contrats de gouvernement qui l'amenait à courir la région dans tous les sens.

« *La maladie est un très long tunnel, et on a du mal à retrouver la lumière* » explique Annick. Cette image résume bien l'objectif prioritaire de l'association : rompre l'isolement engendré par la maladie, déjà très éprouvante en soi. Toute personne peut, sans prévenir, pousser la porte de l'association, rue Marengo, et bénéficier d'une écoute. Elle sera ensuite accompagnée, pourra participer à des ateliers, se joindre aux balades toniques organisées chaque mois, et surtout relever les défis sportifs, qui sont au cœur des actions. Exemple : l'année dernière une équipe composée de 17 malades a bouclé un parcours de 32 kilomètres à la rame sur la lagune, lors de la Volalonga de Venise ! « *On a fini dans la première moitié !* » C'est justement l'idée : ne pas être réduit à sa maladie, accomplir des choses, se projeter positivement. Vivre, en somme.

Au quotidien, les bénévoles font un grand travail de sensibilisation, notamment en direction des populations fragilisées. Pas facile. « *C'est toute une éducation à la santé qui est à faire. Alors on va sur le terrain, à la rencontre des gens, pour informer, expliquer...* » Ils ont tricoté un maillage serré du territoire et travaillent main dans la main avec nombre d'associations ou de structures, comme l'Espace Ressources Cancer. Dans le but commun de venir en aide aux malades.

5

LES CHOUCHOUS D'ANNICK

LIVRE

ELDORADO

Laurent Gaudé

« Des camarades de promo, qui travaillent avec des migrants, m'ont recommandé ce livre. Il va avec mon année en intervention sociale, où j'ai fait de belles rencontres. »

DISQUE

ABBEY ROAD

The Beatles

« J'adore les Beatles. Et sur la pochette, c'est moi qui traverse ! »

LIVRE

INDE

Bibliothèque du voyageur
Gallimard

« Les voyages, et surtout les rencontres avec d'autres populations, c'est ma passion. L'Inde m'a profondément touchée. Leur façon de vivre... Le plus pauvre est heureux là-bas ! »

EN BREF

FIL Quartier du théâtre

C'est parti ! Une vaste réflexion collective s'engage sur le projet de la future bibliothèque. Pour ce premier volet, trois séances de travail sont programmées les 1er octobre, 7 novembre et 8 décembre : un atelier de créativité sur les représentations a priori et idéalisées d'une bibliothèque, un voyage d'étude dans une ou deux bibliothèques de la région, et enfin la construction sur ces bases d'un référentiel commun de priorités pour les usages du futur équipement.

Renseignements au 03 28 65 84 70 / jlduval@ville-dunkerque.fr

L'open bar bibliotheek*

6

Le Bateau-Feu et le réseau des bibliothèques de Dunkerque ont la joie de vous annoncer la naissance de l'open Bar Bibliotheek ! Intégrée au café du théâtre, elle fait la part belle à la découverte : collections soignées, nombreux événements aux thématiques variées. Elle offre les mêmes services que ses grandes sœurs : consultation, emprunt et retour des documents, réservations, point de retrait... Elle fonctionnera avec des horaires nouveaux, en partie calqués sur la vie du théâtre, qui vibre à l'heure de l'avant-spectacle. Venez la découvrir dès son inauguration, vendredi 20 novembre 2015 à 18h30.

*En néerlandais, *openbare bibliotheek* veut dire bibliothèque publique. Pour une bibliothèque installée dans un café, le nom était tout trouvé !

Accio Harry Potter addicts !

Appel à candidature : on recherche des fans de Harry Potter, de ceux qui ont lu toute la série plusieurs fois et qui seraient prêts à inventer le 8e tome ! Collégiens ou grands lecteurs du cours moyen, signalez-vous **au 03 28 65 84 70 / mnvermeulen@ville-dunkerque.fr**.

Offrez un bibliothécaire pour Noël

Cette année, il faudra chercher le réseau des bibliothèques du côté du marché de Noël, dans un joli chalet en bois ! Une présence au cœur des festivités de *Dunkerque la féérique*, qui privilégie les petites formes théâtrales et les surprises tout au long de la journée.



LA SÉLECTION MANGE-DISQUES "FRITUUR" par Audrey

Petit pays, la Belgique est producteur de grands plaisirs : les frites, la bière et la musique !

La play-list complète est écoutable sur lesbalises.fr dans l'espace *musique* de la rubrique à *découvrir*.



Amenra
Razoreater in Mass III



Arno
*Tango de la peau
in Charlatan*



Front 242
*Headhunter V3.0
in Front by Front*



Ghinzu
*Take it easy
in Mirror Mirror*



Liesa Van der Aa
Our Place in Troops



Selah Sue
Reason in Alone



Stromae
*Ave Cesaria in Racine
Carrée*



Triggerfinger
*Big hole in By
absence of the sun*

BOBINE DE LECTEUR

DIDIER LAMIE connaît toutes les bibliothèques du réseau dunkerquois et tous les bibliothécaires le connaissent ! Et ça dure depuis le temps où la bibliothèque de Dunkerque centre était tapissée de moquette marron... Il y venait avec ses copains écouter des disques de *Deep Purple*, *Led Zeppelin*, *AC/DC*... On le voit aujourd'hui écumer tous les rayons, et plus particulièrement les bacs à BD.

LA LECTURE DU MOMENT

Tideland, de Mitch Cullin. Mais ça traîne en longueur... J'aime quand ça va droit au but !

EN ATTENTE SUR LA PILE

Pas de pile : mes lectures m'attendent en bibliothèque. Je n'achète pas de livres ; la collection ne m'intéresse pas. J'ai adoré cette mode d'abandonner tes livres sur un banc. Moi je laisse mes *Fluide Glacial* ou mes *Psikopat* dans les salles d'attente. Et quand je dois les jeter, je les mets au-dessus de la poubelle bleue, en espérant que quelqu'un les ramasse... En plus, en bibliothèque, on reçoit un accueil exceptionnel. Dans chacune. Je connais les bibliothécaires, on discute, je les ai tous déridés !

LE DERNIER COUP DE CŒUR

Le Montespan de Jean Teulé : L'amour contre tout et tous ! L'histoire du malheureux mari de Mme de Montespan, la favorite de Louis XIV. On lui a donné des terres, des titres... Mais il s'en fichait le gars, il voulait juste qu'on lui rende sa femme !

UN LIVRE CULTE

Tout Desproges.

Little Tulip, de François Boucq et Jérôme Charyn. Extraordinaire !

Flash ou Le grand voyage de Charles Duchaussois. Un road trip halluciné.

Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devient milliardaire, de Vikas Swarup. Incroyable !
Je, François Villon de Jean Teulé. Dites-moi qu'il n'y a rien d'historique là-dedans ! Ou alors ce type est une ordure de la pire espèce !





UN LIVRE DÉTESTÉ

Tous ceux qui resteront entamés. Et ceux qui sont imposés par l'Éducation Nationale : un jour, il y a un livre qui déclenche le goût de la lecture. Les pièces de Molière ne sont peut-être pas les mieux placées... Mais ce que je déteste par-dessus tout, c'est de voir un livre maltraité. Ne cornez jamais un livre devant moi ! Il existe des signets pour ça. Rarement, mais ça peut arriver, j'en blesse un, sur mon vélo par exemple : je me fouetterais ! Une fois, j'en ai taché un avec du chocolat, j'en étais malade. Dans ces cas-là, je me dénonce, tout penaud.

UNE LECTURE INAVOUABLE

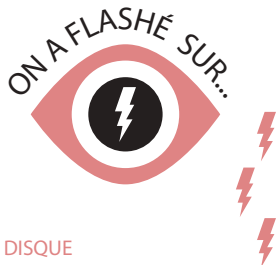
Les romans-photos dans *Confidences* ou *Nous deux* ! Je les piquais à maman ! Finalement, ça signe peut-être le début de mon amour pour la bande dessinée ?

UN PERSONNAGE ADORÉ

Peut-être Astérix ? Goscinny est un génie, il me fait mourir de rire. Ou Gaston Lagaffe. Les idées noires de Franquin, c'est fantastique. Quand on pense que c'était un grand dépressif...

DES ENDROITS PRÉFÉRÉS POUR LIRE ?

Sur le ventre, au lit. Plus jeune, avec un verre de lait et des biscuits. Quand j'étais petit, avec le frangin, je dormais sur le lit du haut et lui sur celui du bas, on avait un stock d'une dizaine de bandes dessinées et on se les passait... Pas un mot pendant deux ou trois heures, nos parents avaient la paix ! À l'extinction des feux, je poursuivais ma lecture à la lampe de poche sous les couvertures. Nos provisions venaient de la bibliothèque pour Tous, rue du Fort-Louis, où Grand-mère Jeanne nous avait inscrits à l'âge de 5 ans. On louait les livres 5, 20, voire 50 centimes pour les nouveautés. On y dévorait des bandes dessinées (*Bob et Bobette* !) et à peu près tous les titres de la bibliothèque rose, puis de la bibliothèque verte : *Les Six Compagnons*, *le Club des Cinq*, *Fantômette*... Grand-ma, thank you !



DISQUE

JEANNE ADDED

Be sensational
Naive, 2015

10

J'ai découvert Jeanne Added dans la chronique "Presque célèbre" du *Grand Journal* et j'ai tout de suite apprécié son univers et l'extrait qu'elle nous offrait sur le plateau télévisé ! Une date annoncée à l'Aéronef (Lille) et me voilà témoin de sa prestation scénique. Son chant lyrique, mariant l'électro-pop au post-punk, nous transporte aux confins du rock et nous envoûte. Un vrai régal autant pour l'interprétation des morceaux que pour la sobriété de son jeu de scène. On en redemande volontiers et on s'impatiente déjà d'une future date !

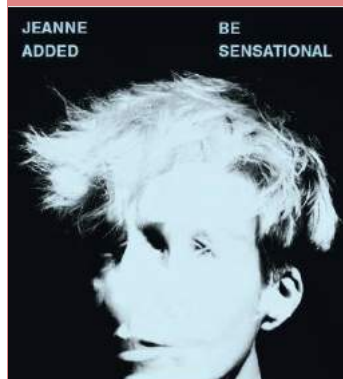
Gonzague

AUTOBIOGRAPHIE CELLE QUI PLANTE LES ARBRES

Wangarie Maathai
Editions Héloïse d'Ormesson,
2007 (traduit de l'anglais - Kenya)

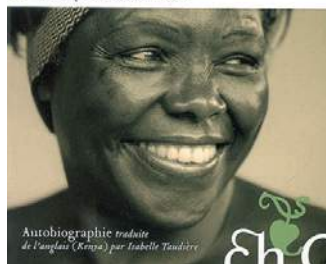
Prix Nobel de la paix en 2004, Wangarie Maathai s'est distinguée à la fois pour sa lutte pour l'émancipation des femmes et la paix inter-ethnique. Elle s'élève également contre la corruption et le pillage des ressources naturelles au Kenya. Ce livre autobiographique nous révèle son parcours de vie et ce qui l'a amenée vers un de ses plus beaux combats : sauver notre planète de la déforestation. Ce témoignage nous prouve encore une fois qu'il y a des êtres humains extraordinaires !

Laura



Wangari Maathai Prix Nobel de la paix, 2004 Celle qui plante les arbres

« Témoignage poignant des défis et des réussites
de l'Afrique moderne, » - Bill Clinton





ROMAN

COMMENT VOLER UNE BANQUE

Donald Westlake

Rivages, 2011

(traduit de l'américain)

Dortmunder, le héros récurrent de Westlake, est un cambrioleur de haut vol. Seul problème : les plans qu'on lui propose, en apparence parfaits, finissent toujours par mal tourner. Ici, l'idée est du tonnerre : une banque a été temporairement transférée dans un mobil-home, il suffit donc de la remorquer et de partir avec ! Oui mais voilà, que faire ensuite de cette caravane ? Une aventure rocambolesque, à la mécanique impeccable. Un des livres mythiques de Donald Westlake, maître du roman noir drolatique.

Simon

////////////////////

DOCUMENTAIRE

ILS CHANGENT LE MONDE ! 1001 INITIATIVES DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Rob Hopkins

Seuil, 2014 (traduit de l'anglais)

Rob Hopkins est enseignant en permaculture. Ce concept désigne « *un système de conception basé sur une éthique et des principes qu'on peut utiliser pour concevoir toutes sortes d'initiatives individuelles ou collectives en vue d'un avenir durable* ». L'auteur est à l'initiative du mouvement « Villes en transition », qui rassemble les habitants déterminés à réagir localement à la crise économique et aux dérèglements du climat. Exemples de réalisations : un supermarché coopératif de produits locaux en Espagne, une monnaie à Bristol, un moulin en Argentine, le retour de la bicyclette en Italie... Cela donne envie de participer à une de ces initiatives ! On s'inscrit ?

Camille

////////////////////



ON A FLASHÉ SUR...



ROMAN

EROÏCA

Pierre Ducrozet
Grasset, 2015

« Il y a un vide dans le cœur de l'homme que rien ne vient combler. Il y a de la place dedans. Il faut combler alors en mettant des choses, beaucoup, sinon le vent s'en charge. » Plus qu'une biographie de Jean-Michel Basquiat, c'est un roman au rythme endiablé écrit dans une langue originale où l'on vit la peinture aux côtés de l'artiste sulfureux ... Fulgurant parcours dans le New York en pleine renaissance des années 1980, depuis les clubs de l'East Village jusqu'aux galeries de SoHo, aux côtés d'Andy Warhol et de Keith Haring. Le récit flamboyant d'un génie torturé !

Vanessa

ROMAN

LA RÉPARATION

Colombe Schneck
Grasset, 2012

Colombe Schneck, journaliste et écrivain, se découvre une aïeule qui vivait, enfant, dans le ghetto de Kovno, en Lituanie. Elle s'appelait Salomé, comme sa propre fille. Entre elles, il semble y avoir un lien mystérieux. Alors l'auteur mène l'enquête. Qui est cette autre petite Salomé dont personne ne parle plus dans la famille ? Que s'est-il passé à Kovno en 1943 ? Elle interroge ses oncles, ses tantes, ses cousines, elle retrouve des lettres et des photographies... tout en doutant de sa légitimité à mener une telle recherche. Cependant, elle remonte le temps et fouille les mémoires, jusqu'à la découverte d'une vérité bouleversante.

Vanessa

PIERRE DUCROZET

EROICA

ROMAN



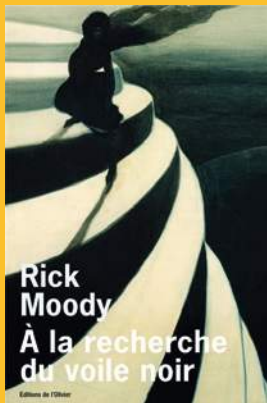
COLOMBE SCHNECK

La réparation

COLOMBE SCHNECK

GRASSET





ROMAN

À LA RECHERCHE DU VOILE NOIR

Rick Moody

Éditions de l'Olivier, 2004
(traduit de l'américain)

Résumer ce livre est quasiment impossible. C'est une longue méditation de l'auteur qui entrecroise une quête personnelle sur ses origines, une obsession pour une nouvelle de Nathaniel Hawthorne et des réflexions sur la société américaine et sa violence. Ces textes, a priori désordonnés, prennent leur cohérence grâce à une fin éblouissante. Un livre ambitieux, qui mêle les genres avec brio et restera sans doute comme une œuvre importante de la littérature américaine.

Simon

////////////////////

DOCUMENTAIRE

LE CHARME DISCRET DE L'INTESTIN

Giulia Enders

Actes Sud, 2015
(traduit de l'allemand)

Un inclassable qui figure en bonne place sur les tables des best-sellers. C'est pourtant un livre très sérieux, écrit par une jeune doctoresse de 25 ans, au style drôle, léger et décomplexé : on est à mi-chemin entre *C'est pas sorcier* et *Le journal de Bridget Jones*. Le propos est très instructif sans être compliqué. On y découvre, avec surprise, les « deux kilos de bactéries que l'on a tous dans le ventre » ainsi que la présence étonnante d'un « GIGN de l'intestin ». Bref, si les histoires de tuyauterie, défécation et autres récentes avancées scientifiques du genre vous intéressent, je vous recommande ce petit livre illustré dans lequel Giulia Enders vulgarise sans jamais être vulgaire !

Vanessa

////////////////////////////////////



Ces pages sont aussi les vôtres ! Si vous avez lu (vu, écouté...) et aimé, contactez-nous !

ON A FLASHÉ SUR...



ROMAN

LES PETITES REINES

Clémentine Beauvais

Sarbacane, 2015

À partir de 13 ans

Mireille, Astrid et Hakima sont unies par un même sort : elles sont moches. Pour la troisième année consécutive, Mireille figure en tête d'un concours un peu particulier qui a lieu sur les réseaux sociaux, celui du "boudin de l'année". Alors quand Astrid se rend chez Mireille en pleurant, cette dernière n'a qu'une idée en tête : profiter de ce concours dégradant en partant sur les routes en compagnie d'Astrid et d'Hakima pour rejoindre Paris, à vélo, et financer leur périple en vendant... du boudin !

Élisa, 13 ans

////////////////////

JEUNESSE

ROMAN

EBEN OU LES YEUX DE LA NUIT

Élise Fontenaille-N'Diaye

Rouergue, 2015

À partir de 11 ans

Eben vit en Namibie. Il a la peau sombre et les yeux bleus. À la recherche de ses origines, il découvre l'histoire de son peuple, les Héréros, et le génocide dont il a été victime, pendant la colonisation de son pays. La révolte de l'adolescent se confond avec celle de ses ancêtres. Ce texte court et sensible est un véritable coup de poing. L'auteure, arrière-petite-fille du général Mangin, commandant de la Force noire sous le drapeau français durant la Première Guerre mondiale, a également publié, sur le même thème, un récit pour les adultes, intitulé *Blue book*.

Kathy

////////////////////



Astrid Desbordes

Pauline Martin

Mon amour



Albin Michel Jeunesse

ALBUM

MON AMOUR

Astrid Desbordes et Pauline Martin

Albin Michel Jeunesse, 2015

À partir de 4 ans

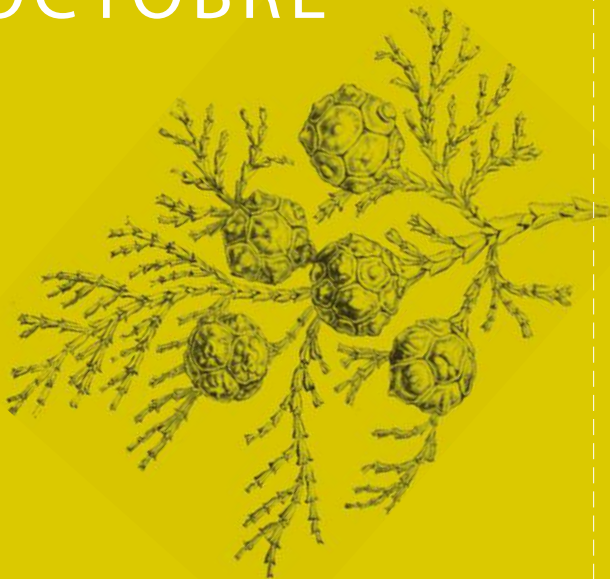
Mais qu'est-ce que c'est mignon ! Une mère explique à son fils, haut comme trois pommes, pourquoi, quand, et comment elle l'aime. *Je t'aime quand tu le vois, et quand tu ne le vois pas. / Je t'aime quand tu fais comme moi, et quand tu fais comme toi. / Je t'aime quand tu as réussi, et quand tu vas réussir.* Dit comme ça, ça peut sembler cucul, mais pas du tout ! Je ne sais pas si tous les enfants seront sensibles à cette déclaration poétique, mais je défie les mamans de ne pas fondre devant cet album ! D'autant que les illustrations, simples et délicates, répondent au texte à merveille. L'amour maternel expliqué aux enfants. Balèze.

15

Lucie

////////////////////

AGENDA / OCTOBRE



Sam **03** LECTURE
Des mots joujoux **p17**

Mer **07** LECTURE / Des mots doudoux **p17**
RENCONTRE / La Grande Lessive® **p20**

Mer **14** LECTURE / Des mots doudoux **p17**
ATELIER / Coding goûter **p21**

Sam **10** RENCONTRE / La grainothèque **p20**
JEU / Échec et mat **p22**

Jeu **15** RENCONTRE / La Grande Lessive® **p22**
RENCONTRE / À votre santé ! **p22**



LECTURE DES MOTS JOUJOUX

À partir de 3 ans

Durée : 1 heure

Un nouveau rendez-vous pour les 3-5 ans !
À l'âge de la maternelle, les enfants ont à leur disposition une offre d'albums d'une richesse inouïe ; voici une sélection aux petits oignons : un auteur, un éditeur, une collection, un thème... pour un moment d'écoute et de plaisir, qui se prolongera autour d'un jeu.

Sam. 3 oct. 15h / Basse-Ville

Sam. 21 nov. / 15h / Rosendaël

LECTURE DES MOTS DOUDOUX

Dès la naissance

Durée : 30 minutes

Les histoires, tout comme le lait, ça fait grandir !
Allaitement, biberons et autres petits goûters sont donc les bienvenus pendant ce rendez-vous spécialement conçu pour les moins de trois ans. Histoires courtes, comptines et jeux de doigts puisés dans le répertoire populaire.

Mer. 7 oct. / 10h30 / Basse-Ville

Mer. 14 oct. / 10h30 / Rosendaël

Mer. 4 nov. 10h30 / Petite-Synthe

Mer. 18 nov. / 10h30 / Malo

Mer. 2 déc. / 10h30 / Petite-Synthe

Merc. 16 déc. 10h30 / Malo

Suite de l'agenda p. 20







RENCONTRE LA GRANDE LESSIVE®

Tout public

Durée : 3 heures

Le réseau des bibliothèques renouvelle sa participation à ce bel événement fédérateur. La Grande Lessive® invite les usagers d'un lieu à venir accrocher leurs œuvres sur une corde à linge, le temps d'une journée. Pour préparer la Grande Lessive® du 15 octobre, un atelier *la tête en bas* (le thème de l'année) est proposé à toutes les générations, en accès libre l'après-midi.

Mer. 7 oct. / à partir de 15^h / Petite-Synthe

20

RENCONTRE LA GRAINOTHEQUE

Tout public / Durée : 1 heure 30

Agir dans son jardin pour la biodiversité ! Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement vient présenter sa bibliothèque de graines : un système de troc solidaire pour favoriser le développement de la flore locale. Pendant les explications, les petits, dès 3 ans, joueront aux apprentis jardiniers et écouteront des histoires à la chlorophylle. En partenariat avec le CPIE Flandre Maritime.

Sam. 10 oct. / 15^h / Malo





ATELIER CODING GÔÛTER

À partir de 11 ans
Réservation conseillée
Durée : 1 heure

Le code est omniprésent : dans nos ordinateurs, téléphones et tablettes, mais également dans nos voitures, nos maisons, nos appareils électroménagers... Apprendre à coder (ou programmer), c'est comprendre comment fonctionnera le monde demain ! Cet atelier, dirigé par l'association dunkerquoise *Coding & Bricks*, répond à cet enjeu. Avec le logiciel *Scratch*, les enfants vont devenir des créateurs et s'initier en s'amusant au principe des algorithmes.

21

En partenariat avec *Coding & Bricks*, dans le cadre de la Codeweek.

Mer. 14 oct. / 16h / Petite-Synthe

JEU **ÉCHEC ET MAT**

À partir de 8 ans

Durée : 1 heure 30

Réservation conseillée

Dunkerque Échecs, affilié à la Fédération Française des Échecs, propose de vous enseigner toutes les notions de base du jeu d'échecs. Pour découvrir ou renouer avec le plaisir d'un tête-à-tête de part et d'autre d'un échiquier, sans limite d'âge.

Sam. 10 oct. / 13^h45 / Rosendaël

Sam. 10 oct. / 15^h30 / Rosendaël

RENCONTRE **LA GRANDE LESSIVE®** **JOUR J**

Tout public

Durée : 2 heures

Venez pendre votre Grande Lessive® ! Pour une fois, ce n'est pas une corvée ! La bibliothèque a tendu ses cordes à linge et attend vos chefs-d'œuvre, notamment ceux des participants de l'atelier du 7 octobre. On prolongera ce joyeux moment autour d'un goûter ouvert à tous.

Jeu. 15 oct. / 16^h / Petite-Synthe

22

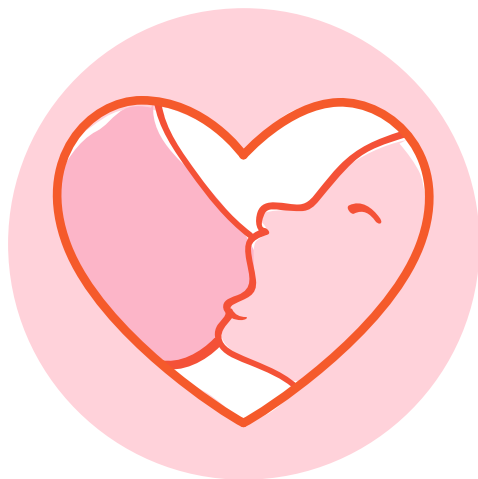
RENCONTRE **À VOTRE SANTÉ !** **L'ALLAITEMENT AU FIL DES JOURS**

À partir de 15 ans

Durée : une heure

À l'occasion de la semaine mondiale de l'allaitement, Yolande Lejemble, sage-femme à l'association *Materlait*, rappelle quelques points-clé pour un allaitement serein, des toutes premières tétées à la reprise du travail, et au-delà ! En passant, elle donne un coup de balai aux idées reçues. Selon les questions des participants, elle pourra aborder d'autres thèmes relatifs aux besoins du bébé : sommeil, pleurs, peau à peau...
En partenariat avec l'association *Materlait*.

Jeu. 15 oct. / 18^h30 / Dunkerque centre



AGENDA / NOVEMBRE

Mer **04** LECTURE / Des mots doudoux p17
RENCONTRE / Nice to meet you p22

Ven **20** RENCONTRE
Inauguration de l'open
bar bibliotheek p26

Jeu **05** CINÉMA
Le mois du film documentaire p24

Sam **21** LECTURE / Des mots joujoux p17
ATELIER / Calendrier de l'avent p24

Sam **07** RENCONTRE / Françoise Sagan p24
ATELIER / Conserve de souvenirs p25

Ven **27** RENCONTRE
Le prix Juledmond p27

Sam **14** ATELIER
Conserve de souvenirs p25

Sam **28** ATELIER
Ma petite fabrique... p28

Mer **18** LECTURE
Des mots doudoux p17

Dim **29** RENCONTRE
Marché de Noël de l'art p28



RENCONTRE NICE TO MEET YOU !

À partir de 15 ans

Durée : 2 heures

Venez rejoindre une table de conversation au drapeau de votre choix : anglais, néerlandais, allemand, espagnol... ou toute autre langue, selon les participants. À cette occasion, les bibliothécaires mettront en avant les ressources de notre fonds « VO » : revues, romans, méthodes d'apprentissage, dictionnaires... *Welcome !*
En partenariat avec le Café Langues.

Mer. 4 nov. / 18^h30 / Dunkerque centre

24

CINÉMA LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE FRANÇOISE SAGAN

À partir de 15 ans

Durée : 1 heure 30

Projection du film "*Françoise Sagan*" réalisé par Michelle Porte (1996, 46 minutes). Un montage d'archives filmées, commenté par l'écrivain, évoque la légende : les nuits blanches à Saint-Tropez, l'alcool, les copains, le casino, la célébrité... Mais derrière cette façade se dessine un portrait de Sagan moins connu : *une personne attachante et vraie, lucide, sincère, libre et généreuse, en proie à une vraie grande passion, celle de l'écriture.*

Dans le cadre du Mois du film documentaire.

Jeu. 5 nov. / 19^h / Dunkerque centre





RENCONTRE FRANÇOISE SAGAN OU L'IVRESSE D'ÉCRIRE

À partir de 15 ans

Durée : 1 heure 30

Un regard sur l'œuvre et les thèmes de prédilection de Françoise Sagan. Au moyen d'extraits de textes et de projections de photos inédites, Valérie Mirarchi, membre de l'association Françoise Sagan, nous invite à découvrir des facettes essentielles de la vie de cet écrivain majeur du 20^e siècle.

Dans le cadre du Mois du film documentaire.

Sam. 7 nov. / 15^H / Dunkerque centre

ATELIER CONSERVE DE SOUVENIRS

À partir de 8 ans

Durée : 2 journées

Sur réservation

Ou comment réaliser son portrait en objets ! À partir d'objets apportés par les enfants (souvenirs, cadeaux, objets trouvés ou fabriqués...) chacun créera, avec la complicité de l'association DemiSel, une petite scénette (sic !) ou un paysage qui sera le reflet de sa personnalité. Ces éléments seront mis en bocaux et feront l'objet d'une présentation dans un décor de théâtre réalisé en papiers découpés.

Atelier réalisé en deux séances.

Sam. 7 nov. / 10^H - 12^H / 14^H - 17^H / Basse-Ville

Sam. 14 nov. / 10^H - 12^H / 14^H - 17^H / Basse-Ville



RENCONTRE OPEN BAR BIBLIOTHEEK / INAUGURATION

Tout public

Durée : 1 heure

La voilà ! La petite nouvelle du réseau des bibliothèques de Dunkerque ouvre ses portes ! Abritée dans le café du Bateau Feu, l'open bar bibliotheek propose les mêmes services que ses grandes sœurs, avec quelques particularités bien à elle. Buvons un verre à sa santé avant le spectacle du conteur Yannick Jaulin *Comme vider la mer avec une cuiller*, programmé dans la grande salle, à 20^h.

Ven. 20 nov. / 18^h30 / open bar bibliotheek, Bateau Feu



ATELIER **LES DOIGTS PLEINS D'ENCRE** **CALENDRIER DE L'AVENT**

À partir de 5 ans

Durée : 2 heures

Un atelier pour fabriquer ce grand incontournable du mois de décembre. Avec du papier et du carton, les enfants réaliseront un savant assemblage de cases, de gabarits variables. Il ne restera plus qu'à s'arranger avec les lutins du Père Noël pour la garniture...

Sam. 21 nov. / 15^h / Petite-Synthe

RENCONTRE **JULEDMOND,** **LE PRIX GONCOURT DES DUNKERQOIS**

À partir de 15 ans

Certes, certes, l'Académie Goncourt a décerné le 3 novembre le prix Goncourt de l'année, que tout le monde s'arrache. Mais un jury dunkerquois a, lui aussi, planché sur le sujet. Ses membres ont lu, épluché et disséqué les romans de la sélection, et ont désigné, après d'âpres débats, leur lauréat-à-eux. Ce soir, vous connaîtrez son nom !
En partenariat avec le Furet du nord.

Ven. 27 nov. / 18^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

ATELIER **LES DOIGTS PLEINS D'ENCRE** **MA PETITE FABRIQUE** **DE CARTES DE VOEUX**

À partir de 8 ans

Durée : 1 heure

Un atelier de fabrication de cartes de vœux en relief, façon pop-up. Parce qu'au fond, une carte fabriquée par les petites mains d'un enfant vaut tous les SMS du monde !

Sam. 28 nov. / 15h / Rosendaël

28

RENCONTRE **MARCHÉ DE NOËL DE L'ART**

Tout public

Durée : l'après-midi

Cette année, le réseau des bibliothèques s'associe au Marché de Noël de l'art : un stand où l'on ne trouvera rien à vendre, mais des livres qui sortent des sentiers battus par la neige artificielle !

Dim. 29 nov. / Mairie de Rosendaël



AGENDA / DÉCEMBRE

Mer **02** LECTURE
Des mots doudoux p17

Ven **11** RENCONTRE
Apéro-livres p26

Jeu **03** JEU
Apéro-jeux p30

Sam **12** ATELIER / Christmas coding p27
LECTURE / En attendant Noël p31
RENCONTRE / Dunkerque la féérie p26

Ven **04** RENCONTRE
Apéro-livres p30

Mer **16** LECTURE / En attendant Noël p31
LECTURE / Des mots doudoux p17

Mer **09** LECTURE
En attendant Noël p31

Ven **18** RENCONTRE
Apéro-livres p26

Jeu **10** JEU
Apéro-jeux p30

Mar **22** LECTURE
En attendant Noël p31



JEU **APÉRO-JEUX**

À partir de 15 ans

Durée : 2 heures (en accès-libre)

Jeux d'ici, jeux d'ailleurs sont à votre disposition entre midi et deux. On sert l'apéro, vous fournissez la matière grise !

Jeu. 3 déc. / 12^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

Jeu. 10 déc. / 12^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

RENCONTRE **APÉRO-LIVRES**

À partir de 15 ans

Durée : 45 minutes

Un nouveau rendez-vous, pendant la pause du midi. Un livre vous a plu ? Venez en parler ! Chacun peut apporter son pique-nique, et nous offrons l'apéritif ! Anciens d' «Êtes-vous livre samedi ?», venez, vous aussi, tester cette nouvelle formule.

Vend. 4 déc. / 12^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

Vend. 11 déc. / 12^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

Vend. 18 déc. / 12^h / open bar bibliotheek, Bateau Feu

RENCONTRE **DUNKERQUE LA FÉÉRIQUE**

Tout public

Le réseau des bibliothèques occupera un chalet au sein du marché de Noël. Petites formes théâtrales et nombreuses autres surprises à découvrir !

Du sam. 12 au jeu. 24 déc. / Place J. Bart





ATELIER **LES DOIGTS PLEINS** **D'ENCRE** **CHRISTMAS CODING**

À partir de 5 ans
Réservation conseillée
Durée : 1 heure

Un nouveau coding goûter, sur le thème de Noël ! Les enfants vont réaliser un story-board avec un logiciel. Ils fabriqueront, dans un second temps, un film d'animation. Et voilà comment on exerce sa *littératie numérique* !
En partenariat avec Coding & Bricks.

31

Sam. 12 déc. / 15^h / Petite-Synthe

LECTURE **EN ATTENDANT NOËL**

À partir de 3 ans
Durée : 1 heure

Lecture d'albums sur le thème de Noël.

Mer. 9 déc. / 16^h / Basse-Ville

Sam. 12 déc. / 10^h30 / Malo

Merc. 16 déc. / 16^h / Rosendaël

Mardi 22 déc. 16^h / Petite-Synthe

ICI OU AILLEURS : LE PRIX JULEDMOND, LE GONCOURT

À chaque rentrée, le réseau des bibliothèques redouble d'énergie pour mettre au plus vite à disposition de ses usagers « la rentrée littéraire », ou du moins une copieuse sélection de ses meilleurs romans. Toujours plus loin, toujours plus haut, le réseau des bibliothèques propose cette année à ses usagers de devenir les membres d'un jury très sélect qui élira, en quelques rendez-vous, son livre préféré parmi la deuxième sélection du prix Goncourt.

Cette académie n'aura pas son couvert chez *Drouant*, mais nous espérons qu'elle passera du bon temps avec les uns et les autres, en compagnie des livres. Cette opération en clin d'œil se veut joyeuse et bon enfant : il s'agit simplement de parler des livres, qui sont notre point de rencontre à tous, usagers et bibliothécaires.

Les membres du jury dunkerquois, sous la présidence de Maxime Gillio recevront chacun les huit titres de la deuxième sélection, annoncée par le jury parisien le 6 octobre. À partir de ce moment, ils devront lire nuit et jour pour se tenir prêts à défendre leurs favoris ! Le 30 octobre, à l'issue des premiers débats, quatre romans seront retenus, et le 13 novembre, le jury élira son livre préféré.

L'heureux élu sera officiellement proclamé au cours d'une soirée littéraire, vendredi 27 novembre, dans la toute nouvelle open bar bibliotheek. Autour d'un cocktail, les membres du jury expliqueront les raisons de leur choix et liront des extraits du roman. Et... si le dieu de la littérature le veut... le lauréat pourrait bien être présent en personne, grâce aux bons offices du Furet du Nord, fournisseur du réseau des bibliothèques de Dunkerque et partenaire de ce prix Juledmond. Ce serait, *indeed*, une exquise cerise sur le gâteau !





Les frères Goncourt / Félix Nadar

1896. Dans son testament, Edmond de Goncourt, homme de lettres, demande à son ami Alphonse Daudet de fonder une société littéraire qui récompensera chaque année le meilleur ouvrage d'imagination en prose. *La Société littéraire des Goncourt* se réunit pour la première fois en 1900, mais devra attendre 1903 pour décerner son premier prix. Les trois journalistes qui s'étaient déplacés pour l'occasion furent informés par la caissière du *Grand Hôtel* que le «prix des Goncourt» venait d'être attribué. Un tiers de colonne dans *Le Figaro* sera consacré à l'événement, qui n'apporta qu'une mince notoriété à l'auteur. En 1914, l'Académie déménage chez *Drouant*, un restaurant de la place Gaillon (Paris 2e arrondissement). Les dix membres y mangent le premier mardi de chaque mois, sauf en été. La cuisine y est excellente, paraît-il.

33

L'académie Goncourt est composée de 10 membres, tous écrivains d'expression française. On y entre par cooptation, quand une place est vacante. Le nouvel élu aura chez *Drouant* le couvert de celui qu'il remplace, avec la fourchette et le couteau en vermeil gravés aux noms des détenteurs successifs. Les membres actuels sont Bernard Pivot, Edmonde Charles-Roux, Didier Decoin, Paule Constant, Patrick Rambaud, Tahar Ben Jelloun, Régis Debray, Françoise Chandernagor, Philippe Claudel et Pierre Assouline. Ils ne sont pas rémunérés. Quant au lauréat du prix Goncourt, il reçoit un chèque symbolique de 10 euros. Mais les ventes engrangent six à huit millions d'euros pour la maison d'édition, avec un tirage moyen autour de 300 000 exemplaires, sans compter les traductions !

INFOS PRATIQUES

www.lesbalises.fr

DUNKERQUE-CENTRE

4 rue Benjamin Morel
Tél. 03 28 65 84 70

MARDI

9^H30 à 12^H /// 13^H à 18^H

MERCREDI

9^H30 à 18^H

JEUDI

9^H30 à 12^H /// 13^H à 18^H

VENDREDI

13^H à 18^H

SAMEDI

9^H30 à 17^H

BASSE-VILLE

36 rue du Fort-Louis
Tél. 03 28 60 35 75

PETITE-SYNTHÉ

Rue Franchet d'Esperey
Tél. 03 28 58 16 73

ROSENDAËL

Place de la Vallée des Roses
Tél. 03 28 63 39 58

MALO

124 avenue de la Mer
Tél. 03 28 69 44 52

MARDI, MERCREDI

10^H à 12^H /// 13^H30 à 18^H

JEUDI

10^H à 12^H

VENDREDI

13^H30 à 18^H

SAMEDI

10^H à 12^H30 /// 13^H30 à 17^H

Animations :

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).
- Quand la réservation est indiquée, s'adresser aux bibliothèques du réseau ou téléphoner.
- Les moins de 6 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Merci à :

Annick Legrand
Au-delà du cancer
Le Bateau Feu
Didier Lamie
waii-waii
La Grande Lessive®
CPIE Flandre Maritime
Coding & Bricks
Dunkerque Échecs
Yolande Lejembie
Materlait
Café Langues
Le Mois du film documentaire
Valérie Mirarchi
Association Sagan
Demišel
Nicolas Delecambre
Le Furet du nord
Maxime Gillio
Le Vent des Thés

BIB n°5 - Octobre 2015

Éditeur : Ville de Dunkerque
Patrice Vergriete, Maire de Dunkerque
14 place Charles Valentin
59140 Dunkerque
03 28 59 12 34

Directrice de la publication : Amaël Dumoulin
Réseau des bibliothèques de Dunkerque
Rue Benjamin Morel
59140 Dunkerque
03 28 65 84 70

Responsable de la rédaction : Lucie Dupont

Design graphique et mise en page : Delphine Delegorgue

Imprimeur : Reprocolor
2 Route de Bergues
59210 Coudekerque-Branche

Dépôt légal : octobre 2015



Le magazine des bibliothèques de Dunkerque