



BIB

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE DUNKERQUE

hiver 2017 - n° 10



Hello 2017 ! Les contours de la future bibliothèque se dessinent progressivement, le projet se fait concret et on s'y voit très bien... Les Fabriques d'Initiatives Locales ont permis de compiler et de retenir de nombreuses propositions des habitants. L'atelier jardin progresse également. Comme un clin d'œil, la photo de couverture de ce dixième numéro de BIB est composée de feuilles, de baies et de branchages ravis au jardin des Arts... Pour autant, on ne néglige pas l'instant présent et nos espaces actuels : les pistes pour améliorer nos services ne manquent pas. En 2016, nous avons fait beaucoup de tri dans les collections, que nous voulons accueillantes et réactives. Nous avons réaménagé des espaces pour plus de lumière et de simplicité, amélioré aussi le confort à la bibliothèque des sables... L'usager devient l'acteur principal de nos propositions culturelles : il peut se faire prof de tricot, jury littéraire ou cuisinier... Et pour répondre à une demande issue des FIL, l'agenda fait une jolie place au cinéma, avec l'arrivée d'un ciné-club un jeudi par mois, et une présence « pop-up » au Studio 43 lors de certaines projections. Action, réaction !



SOMMAIRE

- 04 / 05 • CARTE BLANCHE
- 06 / 07 • INFOS EN BREF
- 08 / 09 • BOBINE DE LECTEUR
- 10 / 11 • MANGE-DISQUES
- 12 / 17 • ON A FLASHÉ SUR
- 18 / 19 • AGENDA
- 20 / 21 • PORTFOLIO
- 22 / 35 • AGENDA SUITE
- 36 / 37 • ICI OU AILLEURS
- 38 • INFOS PRATIQUES





CARTE BLANCHE À KEK

Kévin Nave, alias Kek, est à la fois auteur de BD, développeur et concepteur web. Ce Dunkerquois de 37 ans a appris les bases de l'informatique sur son premier Amstrad, avec lequel il bidouillait, ado, des petits programmes de jeu. Depuis, il a tout appris du métier et mis ses connaissances techniques au service de l'univers qu'il préfère : celui de la bande dessinée et du jeu vidéo.

Habitant du quartier du Méridien, Kek a fréquenté l'école Kléber, le collège Gaspard Malo et le lycée Angellier. Son bac en poche, il fait un tour en physique-chimie à l'ULCO - ce qui le laisse de marbre -, avant d'intégrer Supinfocom, à Valenciennes. Sa vocation est confirmée : il travaillera dans la création numérique. Après quelques boulots, il met à profit une année « sans » pour apprendre sérieusement la programmation. Biberonné à l'esprit *Fluide Glacial*, il joint l'utile à l'agréable en proposant ses services de webmaster à *Psikopat*, un magazine au sommet de son panthéon personnel. Et le courant passe bien.

Pendant l'été 2003, en vacances avec la rédaction, il se met à crayonner, lui qui n'avait pas dessiné depuis l'école primaire. C'est une révélation. « Pour moi, en BD, peu importe si le dessin est approximatif, c'est l'histoire qui prime. » Son blog, *Zanorg*, où il racontait, en prose, sa vie quotidienne, devient alors son terrain d'expérimentation. Lui vient rapidement l'idée de raconter, en bandes dessinées, l'histoire qu'il est en train de vivre : ses retrouvailles avec Virginie, son amour d'enfance. Il met les pages en ligne sur son blog, au fur et à mesure de leur conception. Il boucle la BD en un mois et demi ! Le succès est viral : 25 000 personnes se passionnent pour cette épopée nostalgique. Il est contacté par Lewis Trondheim, qui souhaite publier cet album chez Delcourt. *Virginie : une histoire qui sent la colle Cléopâtre* paraît début 2007 ; la carrière d'auteur de Kek est lancée.

Il ne délaisse pas pour autant le domaine du jeu, ses premières amours et sa cour de récré. Aussi amusants qu'énervants, ses « jeux chiants », comme il les a nommés, remportent un joli succès. Avec leur côté *vintage* et caustique, ils sont assez uniques dans leur genre. On les trouve sur son blog, mais aussi sur l'Apple Store et Google Play. Il poursuit également, en *freelance*, son activité de concepteur Web. Ses meilleurs clients ? Lewis Trondheim, Arthur de Pins, Riad Sattouf... Il habite désormais Paris, mais revient régulièrement dans nos parages pour embrasser sa famille, ses amis et son chat Tao.

LES CHOUCHOUS DE KEK

LIVRE

**CARNET DE SANTÉ
FOIREUSE**

Pozla / Delcourt

LIVRE

**L'ARABE DU FUTUR :
Une jeunesse au Moyen-Orient (3 vol.)**

Riad Sattouf / Allary éd.

LIVRE

**THE AUTOBIOGRAPHY OF ME
TOO (3 vol.)**

Guillaume Bouzard / Les Requins
Marteaux

« Il est grand temps de rallumer les étoiles. »

Guillaume Apollinaire

LA BIBLIOTHÈQUE A BESOIN DE VOUS !

« Volontaires pour Dunkerque », c'est une initiative solidaire, à l'échelle de la ville, qui invite les habitants à participer à l'action publique. Les bibliothèques ont défini deux missions bénévoles : la lecture aux enfants et le portage à domicile. La première se déroule en bibliothèque, les mercredis, samedis et pendant les vacances, de préférence. Il s'agit tout simplement de proposer aux enfants présents dans la structure de leur lire des histoires, et de répondre à leurs envies de lecture. La seconde consiste à se faire le relais entre la bibliothèque et des usagers qui ne peuvent pas se déplacer, grâce au portage à domicile. Nous espérons constituer une équipe d'une quinzaine de personnes, désireuses de tisser des liens avec les autres par le biais du livre. Si l'une de nos propositions vous intéresse, une petite formation sera évidemment proposée. Toutes les informations sur le site de la ville ou par téléphone au 03 28 65 84 70.

PRIX JULEDMOND 2016

Quatorze lecteurs motivés à bloc, huit romans à départager, six réunions passionnées, un prix à décerner : la seconde édition du Juledmond vient de s'achever. L'enthousiasme et le sérieux du jury forcent le respect : dans l'intelligence et la bonne humeur, ils ont lu et relu les 2400 pages en compétition pour débattre et défendre leurs préférés. Ils viennent d'élire leur lauréat et la remise des prix aura lieu très bientôt, lors d'une soirée-surprise qu'il n'est pas possible de programmer dans l'agenda de ce numéro. Surveillez nos annonces...

Les bibliothèques vous souhaitent
une belle année 2017 !

DES RENCONTRES À LA PELLE

Ce trimestre, les écrivains se bousculent à la bibliothèque ! Des rencontres sont programmées avec Mickaël El Fathi, Stephan Orth, Frédérique Deghelt, Olivier De Solminihac, Odile Bazin, Julien Brygo et Olivier Cyran. Et, qui sait, le ou la lauréate du Juledmond... ? Aussi, pas de « Bon plaisir » dans cet agenda ; ce rendez-vous des artistes sera de retour avec le printemps.

ON S'ABONNE !

Chaque année, les bibliothèques renouvellent leurs abonnements presse et modifient leur offre, en fonction de vos préférences et des nouveautés. Nous remercions au passage les lecteurs qui ont donné leur avis sur l'échantillon proposé cet automne. Voici quelques titres qui font leur entrée à la bibliothèque : *Secrets d'Histoire*, *TOPO*, *Pretties*, *Mollie Makes*, *Régal*, *Picsou magazine*... Enfin, une excellente nouvelle, qui ravira les fans de la *Voix du Nord* : la bibliothèque de Dunkerque centre propose désormais non pas un, mais DEUX exemplaires de votre quotidien bien-aimé !

MA VIE LIVRESQUE

Anaïs Devisschere est une jeune femme passionnée de livres, et notamment du courant qu'on appelle « Young Adult », qui accumule les succès auprès des adolescents et des adultes (quel que soit leur âge, d'ailleurs !). Elle partage ses lectures et ses coups de cœur sur son blog, « Ma vie livresque », relayé sur sa page Facebook. Habitante de Coudekerque-Branche, elle fréquente de très près le réseau des Balises, pour alimenter sa « PAL » (pile à lire). Une « Bobine de lecteur » lui sera prochainement consacrée...

 Ma vie Livresque

BOBINE DE LECTEUR

Membre de notre équipe depuis 2012, **SIMON BAJART** a décroché un concours de bibliothécaire d'État et vient de partir vers un nouvel avenir professionnel. Lecteur gourmand mais exigeant, passionné de vieux polars américains notamment, il nourrissait volontiers la rubrique « On a flashé sur » du B!B. Sa plume va nous manquer. En guise de compensation, Simon nous a laissé sa Bobine avant de partir.

LA LECTURE DU MOMENT

D'autres vies que la mienne d'Emmanuel Carrère. Je n'avais jamais lu cet auteur et ça s'annonce plutôt pas mal. Mais il y a un côté un peu trop journalistique et pas assez stylisé à mon goût. Je pense que *Vies minuscules* de Pierre Michon restera par exemple largement devant dans mon palmarès personnel.

EN ATTENTE SUR LA PILE

Gagner la guerre de Jean-Philippe Jaworski, un roman de Fantasy dont j'ai beaucoup entendu parler et qui me donne très envie. Mais il y a aussi des BD de David B. que je n'ai pas encore lues et que je voudrais attaquer bientôt et *Les grands cimetières sous la lune* de Bernanos, qui est peut-être l'écrivain français le plus sous-estimé du 20^e siècle.

UN LIVRE CULTE

Sans hésiter *Corps du roi* de Pierre Michon. C'est mon livre de chevet, comme on dit. Je connais de nombreux passages par cœur et je me récite parfois les phrases dans ma tête, pour le plaisir. Si je ne devais garder qu'un seul livre, ce serait celui-là.

UN PERSONNAGE ADORÉ

Sherlock Holmes ! J'ai découvert ça à douze ans et c'était le meilleur moment pour le lire. C'est un personnage vraiment envoûtant, notamment par certains côtés de sa personnalité qui sont très modernes ou surprenants pour l'époque (drogué, asocial, asexué).

UNE LECTURE INAVOUABLE

Si elle était inavouable, qu'est-ce qui vous fait croire que j'en parlerais ici ? Mais pour vous faire plaisir, je vais dire *Les onze mille verges* d'Apollinaire. Je l'avais trouvé dans le grenier chez mes parents et je l'ai lu en cachette quand j'avais 18 ans en me disant « on devrait nous dire plus souvent à l'école que ces auteurs ont écrit ce genre de livres... certains élèves seraient peut-être un peu plus attentifs. »

LE DERNIER COUP DE CŒUR

Les abeilles et la guêpe de François Maspéro. J'ai d'ailleurs écrit une chronique pour le B!B. De cet auteur, j'avais lu *Balkans-Transit* il y a quelques années et dans les deux livres, j'ai retrouvé la même chose : une extraordinaire acuité dans le regard. Pas de naïveté, pas de lyrisme. La vérité, un point c'est tout. C'est plutôt rare et je pense que cela en fait des livres précieux.

ENDROITS PRÉFÉRÉS POUR LIRE

En terrasse, devant un café ou un demi... il faut juste trouver un endroit pas trop bruyant. Mais je lis aussi dans mon lit ou dans un fauteuil... un peu partout en fait !



UN LIVRE DÉTESTÉ

Da Vinci Code. C'est plat, creux. Ça surfe sur une vague « symbolico-proutprout » qui est complètement vide de sens. Les clichés abondent. Je l'ai lu, mais uniquement pour pouvoir dire ensuite : « je confirme, c'est nul ».



LES FANTÔMES DE L'HIVER EN 10 ALBUMS Par Clémence

N'avez-vous jamais rêvé de partir à la recherche de fantômes, d'explorer une vieille maison inhabitée au fin fond d'une forêt ? Imaginez le froid glacial de l'hiver, vos pas dans la neige à l'orée d'un bois traversé par une douce lumière matinale... C'est le moment de se laisser porter par le vent dans cette promenade musicale :

Daniel Herskedal / **Slow Eastbound Train** / 2015

Vous traversez la forêt au son du tubiste norvégien Daniel Herskedal. La neige craque sous vos pieds, vous vous laissez doucement envahir par le paysage. Puis soudain, vous l'apercevez...

The Mistral Noir

Anohni / **Hopelessness** / 2016

Une grande bâtisse, imposante, se dresse devant vous comme pour vous narguer. C'est peut-être l'élan donné par la chanson d'Anohni, anciennement Antony & the Johnsons, qui vous pousse dans la gueule du loup, vous êtes attiré par cette vieille maison.

4 Degrees

Julianna Barwick / **Will** / 2016

Vous entendez? Ce sont les sirènes de Julianna Barwick. Elle se joue de vous en superposant sa voix... Elle vous appelle de l'intérieur, entrez! Venez danser avec les fantômes...

St. Apolonia

Fantôme / **Nabie** / 2016

La porte s'ouvre, Fantôme est là devant vous dans l'entrée, sa harpe vous envoûte, elle vous indique le chemin vers le vieux salon. Avancez! N'ayez crainte.

Nuit à Seville

Sainkho Namtchylak / **Like a bird or Spirit, not a face** / 2016

Sainkho Namtchylak, célèbre sorcière de Mongolie, entame une transe chamanique à laquelle vous êtes convié. Les mondes anciens prennent corps en vous, le chant diphonique vous ouvre les portes...

Dushkan Ezim To

Mohini Geisweiller / **Sideration** / 2016

C'est le moment de monter à l'étage et de retrouver les fantômes du passé. La française Mohini Geisweiller capture vos émotions en un instant et vous guide lentement.

Silo

Goldmund / **Sometimes** / 2015

Keith Kenniff, alias Goldmund, est installé au piano. Vous traversez la pièce vers la fenêtre, le paysage se déploie devant vous, obscur et délicat, d'une beauté à couper le souffle.

Signals No.1

Jenny Hval / **Blood Bitch** / 2016

Soudain tout devient étrange, les peaux s'effritent sur le visage de Jenny Hval, le ciel s'assombrit, la peur vous envahit...

Female Vampire (le clip vaut le coup d'oeil)

J.C. Satàn / **J.C. Satàn** / 2015

J.C. Satàn vous fait sursauter et vous êtes envahi par une terrible angoisse. Pris de panique, vous cherchez à vous enfuir par tous les moyens, sortez de cette maison hantée au plus vite!

Satan II

Goat / **Requiem** / 2016

Vous voilà sauvé! Appuyé contre un arbre de la forêt, aidé de Goat, vous reprenez vos esprits. Etait-ce vrai? Ou n'était-ce que le simple fruit de votre imagination? La musique aurait-elle le pouvoir de procurer de telles hallucinations?

Union of Mind & Soul



MÉMOIRES / ESSAI

M TRAIN

Patti Smith

Gallimard, 2016

Traduit de l'américain

C'est comme un kaléidoscope d'images, d'histoires et de rêves. Tout s'imbrique mais rien ne se suit de manière logique. Patti Smith emmène le lecteur avec elle, dans son café préféré de New-York pour lire et relire Murakami, dans une chambre d'hôtel à Londres pour suivre les aventures des Inspecteurs Holder et Linden à la télévision, ou encore dans ses songes, là où le cowboy solitaire apparaît. C'est un livre poétique et méditatif sur la dépossession, fait de chapitres comme les perles d'un chapelet que l'on garde précieusement au fond de la poche.

Clémence ⚡

ROMAN

LE TEMPS OÙ NOUS CHANTIONS

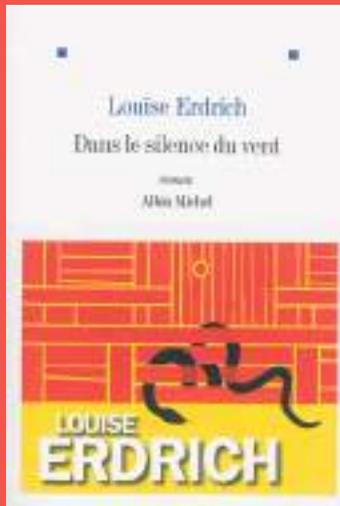
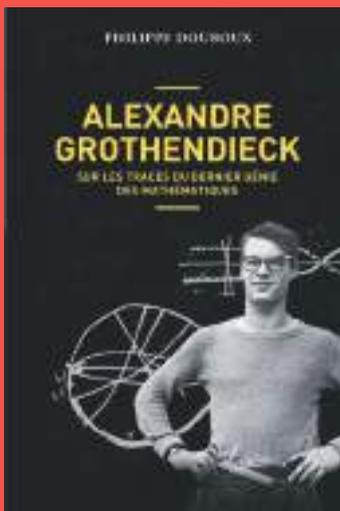
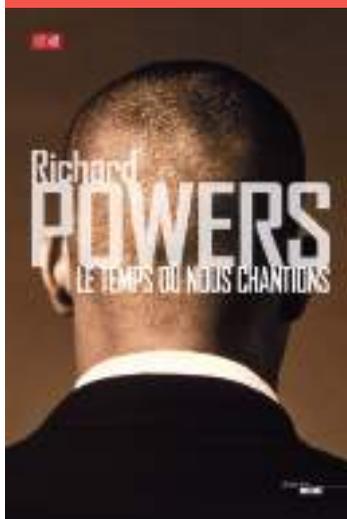
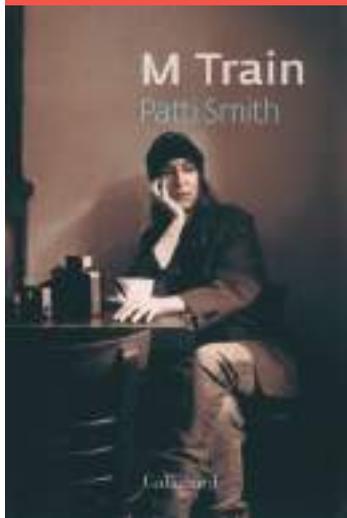
Richard Powers

Le Cherche Midi, 2006

Un livre monstre, un pavé de plus de mille pages, un ouvrage qui vous marque pour longtemps... Préparez-vous à un long et magnifique moment de lecture ! L'histoire : 1939, David, physicien juif réfugié aux États-Unis pour fuir le nazisme, rencontre Délia, une jeune femme noire. Ils se marient, à une époque où le mariage mixte est encore illégal. De cette union vont naître trois enfants, deux garçons et une fille. C'est le destin croisé de ces cinq personnages, chacun ayant un parcours remarquable, que nous allons suivre à travers un demi-siècle d'histoire américaine. *Le temps où nous chantions* est un roman d'une puissance et d'un souffle qui vous emporteront très loin.

Antoine Mahieux ⚡

(lecteur et membre du jury Juledmond !)



ESSAI

ALEXANDRE GROTHENDIECK : SUR LES TRACES DU DERNIER GÉNIE DES MATHÉMATIQUES

Philippe Duroux

Allary éditions, 2016

La vie d'Alexandre Grothendieck, un des plus grands mathématiciens du vingtième siècle, est tellement extraordinaire que si elle avait été racontée dans un roman, tout le monde aurait dit que tout cela n'était pas possible ! Et pourtant... Né en Allemagne d'un père anarchiste ukrainien et d'une mère allemande, il a été longtemps apatride et a fini sa vie en ermite écologiste radical, dans l'Ariège. Il a laissé du travail pour des générations de mathématiciens... C'est cette vie singulière que nous raconte Philippe Duroux, dans un ouvrage accessible au plus grand nombre et qui ne demande pas de connaissances particulières en mathématiques.

Antoine Mahieux ⚡

(lecteur et membre du jury Juledmond !)

ROMAN

DANS LE SILENCE DU VENT

Louise Erdrich

Albin Michel, 2013

Traduit de l'américain

Dans le silence du vent, la brutalité des hommes qui violent, pillent et massacrent impunément un peuple s'exprime parfois dans son horreur nue, muette. Dans le silence du vent, certaines cultures résistent obstinément et persistent comme un songe à travers le temps, essayant leur souffle puissant au-delà des réserves dans lesquelles elles vivent cloîtrées. Dans le silence du vent, Joe, 13 ans, va se lever, s'insurger et se révéler. Un récit initiatique haletant et émouvant, à hauteur d'adolescent, conduit par une écriture sobre et toujours juste. Une merveille baignée de sang amérindien – ojibwé précisément - revigorant.

Marc Périgny ⚡



ROMAN SF
LA HORDE DU CONTREVENT
Alain Damasio
La Volte, 2004

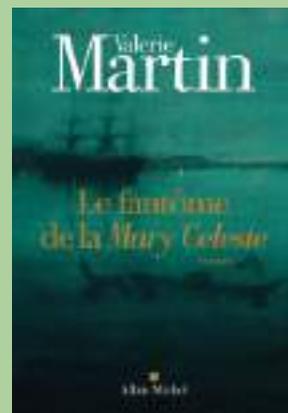
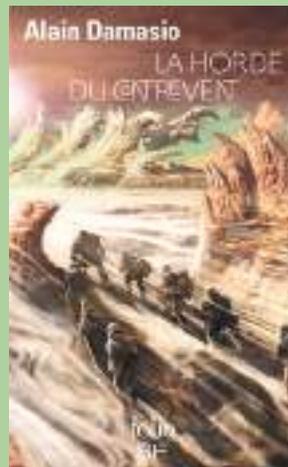
Attention, livre culte ! Ce roman est une référence de la science-fiction française des dernières années. L'histoire ? Une planète, balayée par des vents dont on ignore la source. À chaque génération, une horde d'une vingtaine d'individus est donc envoyée en quête de l'Extrême-Amont, pour tenter de comprendre le vent et, pourquoi pas, de le maîtriser. C'est un roman à plusieurs voix, à la fois complexe et beau... une vraie réussite.

Simon ⚡

ROMAN
LE FANTÔME DE LA MARY CELESTE
Valérie Martin
Albin Michel, 2016
Traduit de l'américain

L'intrigue est basée sur une authentique énigme maritime restée irrésolue : en 1872, la Mary Celeste, un navire de commerce américain, est découverte, dérivant au large des Açores. Elle est en parfait état, sa cargaison est intacte, mais de l'équipage, aucune trace... Le roman s'ouvre quelques années plus tôt, avec le journal de Sally. Elle y raconte sa vie quotidienne, son amour pour son cousin le capitaine Benjamin et ses inquiétudes pour sa sœur Hannah, qui voit des fantômes... Le journal s'arrête brusquement. Les années ont passé, on fait la connaissance d'un jeune écrivain ambitieux, du nom d'Arthur Conan Doyle, d'une médium à succès (on est à la grande époque du spiritualisme), et d'une journaliste à qui on ne la fait pas. Autant de facettes d'une histoire à reconstituer. L'écriture est parfaite et l'ambiance 19e est des plus réussies. Le mystère plane tandis que l'océan gronde...

Lucie ⚡



ROMAN
SIX FEMMES AU FOOT
Luigi Carletti
Liana Levi, 2013
Traduit de l'italien

Un stade, un match de foot, six femmes dans les tribunes. Elles ne se connaissent pas et pourtant leurs destins vont se croiser dans ce chaudron à émotions du football où amour, jalousie, trahison, vengeance et mensonges se dévoilent au fur à mesure de la période de jeu... Luigi Carletti nous entraîne dans un thriller footballistique chargé d'humour et de rebondissements. N'hésitez pas à découvrir cet auteur, qui a aussi écrit le magnifique *Prison avec piscine*.

Laurence ⚡

ROMAN
JE T'AI RÊVÉ
Francesca Zappia
Robert Laffont, 2015
Traduit de l'américain

Alexandra, dite Alex, huit ans, décide de libérer les homards de l'aquarium d'un centre commercial, aidée par un jeune garçon qu'elle vient juste de rencontrer et qu'elle surnomme « Yeux-Bleus ». Bientôt diagnostiquée schizophrène et oscillant sans cesse entre rêve et réalité, Alex range ce joli souvenir dans la première catégorie. Lorsqu'elle intègre le lycée, elle croise Miles qui lui rappelle étrangement « Yeux-Bleus ». L'instabilité d'Alex et la personnalité complexe de Miles rendent leur relation tout d'abord conflictuelle, mais celle-ci évolue bientôt vers une romance toute en subtilité et qui ne tombe jamais dans la mièvrerie. Voici un roman ado et addictif, très bien traduit, à découvrir de toute urgence !

Valérie ⚡



LA COCOTTE NE PERD PAS LE NORD (vol. 1 et 2)

Odile Bazin
Ravet Anceau, 2015 et 2016

Odile Bazin est mieux connue par les lecteurs de la Voix du Nord sous le nom de « La Cocotte ». Elle délivre en effet chaque jour aux aficionados du grand quotidien régional ses recettes simples, savoureuses et toujours chaleureuses... Bref, des recettes à son image ! Attachée aux produits du terroir, elle vous fera voir sous un autre œil betteraves, chicons, poireaux et pommes de terre. Et en plus, elle vient nous rendre visite mercredi 15 février. (voir p. 30 de l'agenda)

Jean-Luc ⚡

ZANAKA

Jain
Sony, 2016

Jain (Jeanne dans le civil) est une jeune française de 23 ans, aux origines malgaches par sa mère. Elle a vécu un temps à Dubaï, puis au Congo et s'est imprégnée de percussions arabes, d'afro-beat et de musique africaine. Elle a mis 6 ans à peaufiner son album et le résultat est une pop un peu transgenre, entre comptines et funk tribal. Zanaka (la gamine, en malgache) sonne parfois électro, parfois hip hop parfois reggae-dub. Avec ses sonorités indies, ses mélodies africaines et ses paroles anglo-saxonnes, Zanaka est un album original et rythmé qui enchantera les amateurs de grands espaces ensoleillés !

Elisa et Vanessa ⚡



JEUNESSE

ALBUM

ÉMILE
Vincent Cuvellier
Ronan Badel
Gallimard jeunesse, 2016
À partir de 4 ans

Quand Emile a décidé quelque chose, c'est comme ça et pas autrement. À chaque nouvelle idée fixe (se faire plâtrer le bras, adopter une chauve-souris, porter une doudoune en plein été...), sa mère tente vaguement d'opposer des arguments raisonnables. En pure perte. Émile suit son fil, avec un sens de la répartie admirable. Cette compilation réunit dix titres de cette savoureuse série, où les jeunes enfants et leurs parents se reconnaîtront à tous les coups.

Lucie ⚡

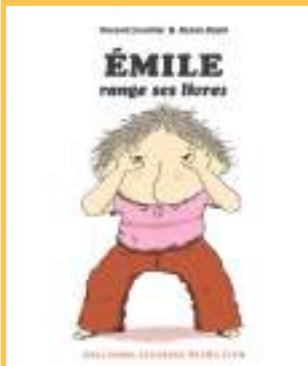
ROMAN

JOURNAL D'UN NOOB : GUERRIER (vol. 1)
Cube Kid et Saboten
Éditions 404, 2016
Traduit de l'américain
À partir de 12 ans

Minus a douze ans, il entre au collège de Minecraftia où tout le monde se moque de lui. Il est destiné à devenir fermier, forgeron ou boucher, comme tous les villageois. Il rêve pourtant de devenir guerrier. Il a d'ailleurs fait un rêve hallucinant où il levait une armée afin de combattre les monstres qui attaquaient le village par la forêt ! Une opportunité se présente lorsque le maire du village informe le collège que les cinq meilleurs élèves pourront devenir des guerriers... Ce livre, très agréable à lire, est écrit sous forme de journal intime. Il rappelle également le didacticiel du jeu vidéo Minecraft.

Antoine, 9 ans ⚡

Ces pages sont aussi les vôtres ! Si vous avez lu (vu, écouté...) et aimé, contactez-nous !



EN JANVIER

Mer 04 ATELIER NUMÉRIQUE
Ma tablette et moi #1 p19

Sam 07 (RÊVES DE) LECTURE
Öko, Mitsu, Nour... p19

Mer 11 LECTURE
Des mots doux p22
RENCONTRE
Nice to meet you p22

Jeu 12 CINÉMA
Sonita p23

Mer 18 ATELIER
Point de riz, point de blé p23
CINÉMA
Contes de la mere poule p23

Jeu 19 CINÉMA
The trouble with Harry p24

Sam 21 (RÊVES DE) LECTURE
Les poissons ne ferment pas
les yeux p24
RENCONTRE / Mickaël El Fathi p25
ATELIER / Danse autour du livre p25

Mer 25 RENCONTRE
Stephan Orth p26

Ven 27 RENCONTRE
Apéro livres p26

Sam 28 JEU / Des mots joujoux p27
(RÊVES DE) LECTURE
Frédérique Deghelt,
Olivier De Solminihac p27

ATELIER NUMÉRIQUE MA TABLETTE ET MOI #1

À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 30

Les bonnes résolutions du Nouvel An, c'est maintenant ! Comment tirer le meilleur parti de sa tablette toute neuve ? Au programme de cet atelier : télécharger et utiliser des applications liées à la décoration, aux travaux manuels et aux loisirs créatifs.

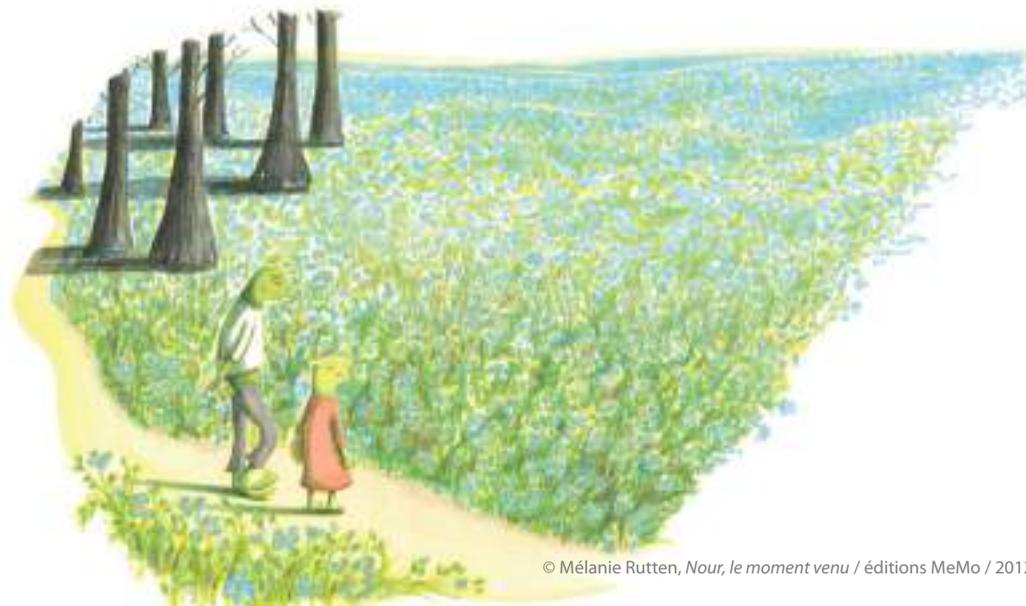
Mer. 4 janvier / 16^h / open bar bibliotheek

(RÊVES DE) LECTURE ÖKO, MITSU, NOUR...

À partir de 3 ans
Durée : 45 min

Album après album, Mélanie Rutten construit un petit monde de la forêt peuplé d'animaux plus ou moins imaginaires et dont la vie sociale est très forte. Traversés par des émotions graves, ils retrouvent toujours leur joie dans la solidarité, le partage et le bonheur d'être ensemble. Trois albums mis en voix par Aude Denis et Maude Kauffman. Un pur instant de poésie !
En partenariat avec le Bateau Feu

Sam. 7 janv. / 15^h / Basse-Ville





LECTURE DES MOTS DOUDOUX

Dès la naissance
Durée : 30 minutes

Les histoires, tout comme le lait, ça fait grandir ! Allaitement, biberons et autres petits goûters sont donc les bienvenus pendant ce rendez-vous spécialement conçu pour les moins de trois ans. Histoires courtes, comptines et jeux de doigts puisés dans le répertoire populaire.

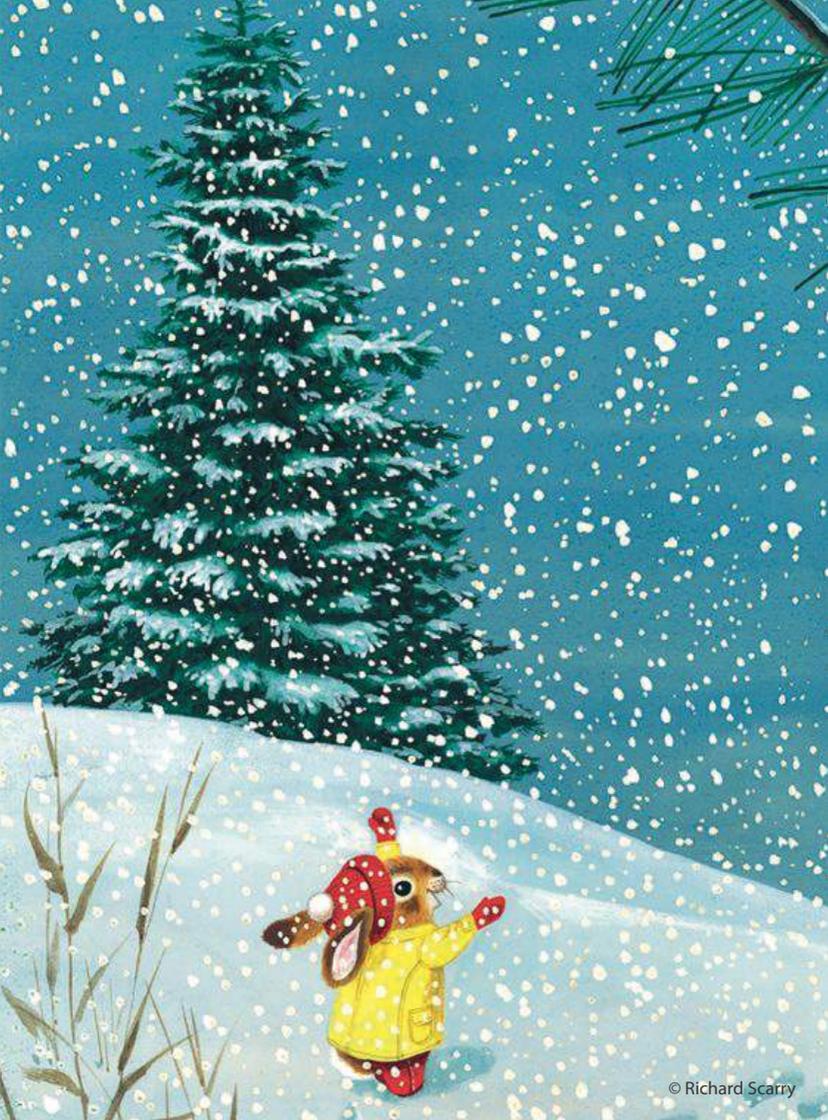
Mer. 11 janv. / 10^h30 / Petite-Synthe
Mer. 8 fév. / 10^h30 / Malo-les-Bains
Mer. 22 fév. / 10^h30 / Basse-Ville
Mer. 8 mars / 10^h30 / Rosendaël
Mer. 22 mars / 10^h30 / Petite-Synthe

RENCONTRE NICE TO MEET YOU

À partir de 15 ans
Durée : 2 heures

Venez rejoindre une table de conversation au drapeau de votre choix : anglais, néerlandais, allemand, espagnol... ou tout autre langage, selon les participants. À cette occasion, les bibliothécaires mettront en avant les ressources du fonds « VO » : revues, romans, méthodes d'apprentissage, dictionnaires...
добро пожаловать!
En partenariat avec le Café Langues

Mer. 11 janv. / 18^h30 / open bar bibliotheek



© Richard Scarry

CINÉMA SONITA

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30 / Tarif : de 4,80 € à 6,50 €

La bibliothèque pop-up s'invite au cinéma ! Une sélection thématique à emprunter sur place vous attend au Studio 43. Dans ce documentaire iranien, Sonita, une jeune Afghane de 18 ans, est réfugiée avec sa famille à Téhéran. Sa mère a pour elle un projet de mariage, mais la demoiselle, qui rêve de devenir chanteuse, n'est pas décidée à se laisser marier de force... Un film de Rokhsareh Ghaem Maghami.

Jeu. 12 janv. / 20^h / Studio 43

ATELIER POINT DE RIZ, POINT DE BLÉ

À partir de 10 ans / Durée : 2 heures / Réservation conseillée

Atelier d'initiation au tricot, au tricotin et au crochet. Ceux qui savent déjà faire et qui ont envie d'apprendre aux autres sont les bienvenus ! Le matériel est fourni.

Mer. 18 janv. / 15^h / open bar bibliotheek

CINÉMA CONTES DE LA MÈRE POULE

À partir de 3 ans / Durée : 45 minutes

Trois superbes films d'animation iraniens proposés par Les Films du préau : *Shangoul et Mangoul*, *Le poisson Arc-en-ciel*, et *Lili Hosak*. De tendres courts métrages, réalisés avec des techniques artisanales, pour montrer aux petits un cinéma différent.

Mer. 18 janv. / 16^h / Petite-Synthe

CINÉMA THE TROUBLE WITH HARRY

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30

Projection en version originale du film *Mais qui a tué Harry ?*, du grand Hitchcock (1955). Un petit garçon découvre le corps d'un homme dans la campagne. Alors que l'enfant court chercher sa mère, un chasseur tombe à son tour sur l'homme, qu'il pense avoir touché d'une balle perdue. Sur ce, voilà une femme, qui, elle aussi, a des raisons de croire qu'elle a tué Harry...

En partenariat avec le Ciné-Club Vertigo

Jeu. 19 janv. / 18^h30 / Dunkerque centre

(RÊVES DE) LECTURE LES POISSONS NE FERMENT PAS LES YEUX

À partir de 15 ans
Durée : 1 heure

Mise en voix du roman d'Erri de Luca *Les poissons ne ferment pas les yeux*, par Adeline Fleur Baude et Solveig Meens. Un enfant de 10 ans, en vacances à la mer, rencontre une fillette qui va chambouler son quotidien. Mais trois canailles s'en prennent à lui et le passent à tabac. Un beau récit sur la fin de l'enfance.

En partenariat avec le Bateau-Feu

Sam. 21 janv. / 15^h / Dunkerque centre



The trouble with Harry

RENCONTRE MICKAËL EL FATHI

À partir de 9 ans / Durée : 1 heure 30



Atelier avec l'auteur de l'album *Moabi*, en sélection pour le Prix Nénuphar de l'album jeunesse. *Moabi* est un arbre rare de la forêt tropicale. Du haut de son grand âge, il nous raconte l'évolution du monde, de son origine à la rencontre avec l'homme, qui signe le début des ennuis... Tout en couleurs, tout en douceur, ce long poème visuel est une ode à la forêt.

Dans le cadre du projet « L'Album en tous sens » soutenu par le ministère de la Ville de la Jeunesse et des Sports et du projet « Global schools » soutenu par l'Union européenne
En partenariat avec le Prix Nénuphar



Sam. 21 janv. / 15^h / Petite-Synthe

ATELIER DANSE AUTOUR DU LIVRE

À partir de 3 ans / Durée : 1 heure

Mélody Manceau dirige des ateliers qui relient les livres au corps et développent l'imaginaire des petits. Avec le livre pour support, elle aborde les fondamentaux de la danse : les repères spatio-temporels, la prise de conscience corporelle, le rapport à l'autre, l'équilibre, la musicalité... L'enfant s'empare de l'histoire et l'exprime par des gestes qui l'emmènent vers la danse.

Sam. 21 janv. / 15^h / Basse-Ville

Sam. 25 mars / 15^h / Petite-Synthe

RENCONTRE STEPHAN ORTH

À partir de 15 ans
Durée : 1 heure 30

Officiellement, c'est interdit. Pourtant, pendant deux mois, au printemps 2014, l'Allemand Stephan Orth a parcouru près de 9000 kilomètres en Iran, délaissant les hôtels pour dormir chez l'habitant. Derrière les portes closes, le voile tombe... Son voyage lui a inspiré un récit, best-seller dans son pays, intitulé *Derrière les portes closes : mes aventures en Iran* (Payot pour l'édition française). Stephan Orth est en tournée en France, ne ratez pas son passage à Dunkerque !

En partenariat avec le Goethe-Institut

Mer. 25 janv. / 18^h30 / open bar bibliotheek

RENCONTRE APÉRO LIVRES

À partir de 15 ans
Durée : 1 heure

Un livre vous a plu ? Venez en parler ! Chacun peut apporter son pique-nique, et nous offrons l'apéritif.

Ven. 27 janv. / 12^h / open bar bibliotheek

Ven. 24 fév. / 12^h / open bar bibliotheek

Ven. 31 mars / 12^h / open bar bibliotheek



Stephan Orth, *Derrière les portes closes* / Payot / 2016

JEU DES MOTS JOUJOUX

À partir de 3 ans
Durée : 1 heure

À travers une sélection de très bons jeux, adaptés aux plus jeunes, les petits vont découvrir le plaisir de faire équipe, de déjouer les pièges, d'être complices... et aussi apprendre que la victoire n'est qu'accessoire, n'est-ce-pas ?

Sam. 28 janv. / 15^h / Rosendaël

(RÊVES DE) LECTURE FRÉDÉRIQUE DEGHELT, OLIVIER DE SOLMINIHAC

Tout public / Durée : 1 heure
Réservation conseillée au 03 28 51 40 40

Le festival Rêves de lecture touche à sa fin et la journée du 28 janvier sera riche en surprises de toutes sortes au Bateau-Feu. La bibliothèque sera de la partie et vous invite à partager un moment avec deux écrivains : Frédérique Deghelt et Olivier de Solminihac. Autour d'un verre, bien sûr !

En partenariat avec le Bateau Feu

Sam. 28 janv. / 17^h30 / open bar bibliotheek

EN FÉVRIER

Mer **01** ATELIER NUMÉRIQUE
Ma tablette et moi #2 p29

Jeu **02** CINÉMA
Dr. Jekyll and Mr. Hyde p29

mer **08** LECTURE /
Des mots doux p30
ATELIER
Derrière mon loup p30

Jeu **09** CINÉMA
Expo-ciné p30

Mar **14** ATELIER
Les langues de chat p30

Mer **15** ATELIER
Les langues de chat p30
ATELIER
La cocotte en bocal p30

Ven **17** ATELIER
Derrière mon loup p30

Mer **22** LECTURE
Des mots doux p22
SPECTACLE
Ma chère Alice p30

Ven **24** RENCONTRE
Aéro livres p26



ATELIER NUMÉRIQUE MA TABLETTE ET MOI #2

À partir de 12 ans

Durée : 1 heure 30

Suite du cycle sur l'utilisation des tablettes numériques. Comment s'y retrouver dans les multiples applications liées à l'information et à l'actualité ? Cet atelier va vous aider à sélectionner les applis dont vous avez vraiment besoin, et à gérer vos alertes infos.

Mer. 1er fév. / 15h / open bar bibliotheek

CINÉMA DR. JEKYLL AND MR. HYDE

À partir de 15 ans

Durée : 1 heure 30

Projection en version originale de ce film mythique, réalisé en 1931 par l'Américain Rouben Mamoulian. Londres, fin du 19e siècle. Henry Jekyll est un jeune et brillant médecin. Alors qu'il fait des expériences sur la personnalité, il est progressivement submergé par un double aux pulsions incontrôlables...

En partenariat avec le Ciné-Club Vertigo

Jeu. 2 fév. / 18h30 / Dunkerque Centre



ATELIER LES DOIGTS PLEINS D'ENCRE DERRIÈRE MON LOUP

À partir de 6 ans / Durée : 2 heures
Réservation conseillée

Petite fabrique de masques de carnaval, avec des paillettes, des plumes et des couleurs, autant qu'il en faudra ! Il faut que ça brille... et surtout que l'on ne me reconnaisse pas !

Mer. 8 fév. / 15^h / Rosendaël

Vend. 17 fév. / 15^h / Petite-Synthe

ATELIER LES LANGUES DE CHAT

À partir de 6 ans / Durée : 3 heures
Réservation conseillée

Nouveauté ! Un atelier d'initiation aux langues étrangères, qui se déroule sur deux jours.

Au fil des histoires et des activités, issues d'un album pédagogique, les enfants seront sensibilisés à la diversité des langues, en s'interrogeant par exemple sur les familles de langues, les emprunts linguistiques, les rapports entre oral et écrit... Les séances sont suivies d'un goûter.

Mar. 14 fév. / 14^h / Basse-Ville

Mer. 15 fév. / 14^h / Basse-Ville

Présence aux deux dates indispensable !

CINÉMA EXPO-CINÉ

À partir de 15 ans / Durée : 3 heures

La bibliothèque pop-up s'installe au Studio 43 à l'occasion de la projection du célèbre *bout de souffle*, de Jean-Luc Godard. Ce film est choisi et présenté par Jean-Michel Meurice, dans le cadre de l'exposition « Jean-Michel Meurice, une rétrospective », présentée au LAAC jusqu'au 2 avril.

En partenariat avec le LAAC et le Studio 43

Jeu. 9 fév. / 20^h / Studio 43

ATELIER LA COCOTTE EN BOCAL

À partir de 7 ans / Durée : 2 heures
Réservation conseillée

Odile Bazin, alias « La Cocotte », qui tient un blog de cuisine et qui publie ses recettes dans la Voix du Nord, invite les gourmands à venir fabriquer à ses côtés d'excellents bocaux, avec des produits locaux. Il faudra les goûter à la fin, bien entendu ! Les enfants comme les adultes sont les bienvenus, il est même recommandé de venir en binôme !

En partenariat avec le Furet du Nord de Dunkerque

Mer. 15 fév. / 15^h / open bar bibliotheek



© illustration : Marie Assénat

SPECTACLE MA CHÈRE ALICE

À partir de 9 ans
Durée : 1 heure
Réservation conseillée

Lecture musicale du roman d'Agnès Debacker, *Ma chère Alice*. Alice est sur le point de se faire trancher la tête et tous dans le royaume se réjouissent de la disparition de cette fillette, aussi laide qu'agaçante. Le lapin blanc est désigné pour être son bourreau. D'un naturel sage et docile, celui-ci va subir de manière inattendue le choc des émotions...

En écho au spectacle « De l'autre côté d'Alice », présenté au Bateau Feu le 8 février.

En partenariat avec la Compagnie de la Minuscule Mécanique

Mer. 22 fév. / 15^h / open bar bibliotheek

EN MARS

Mer **08** LECTURE
Des mots doudoux p22

Ven **10** RENCONTRE
Boulots de merde ! p33

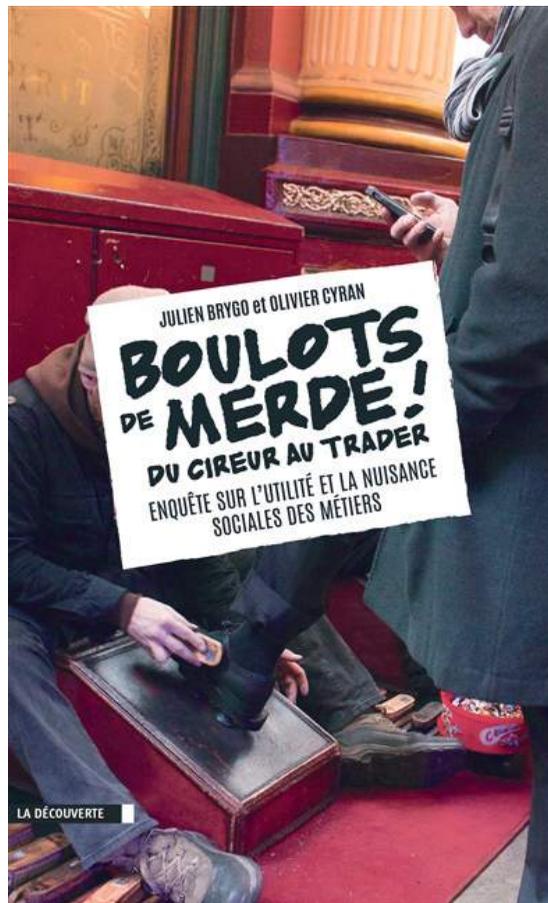
Jeu **16** RENCONTRE / Café palabres p34
EXPOSITION / Le Printemps
des petits poètes p33

Dim **19** LECTURE
Blaise Cendrars p34

Mer **22** LECTURE / Des mots doudoux p22
RENCONTRE / Syrie, la tragédie p35
ATELIER NUMERIQUE
Aux sources de l'info p35

Sam **25** ATELIER
Danse autour du livre p25

Ven **31** RENCONTRE
Apéro livres p26



RENCONTRE BOULOTS DE MERDE !

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30

Rencontre avec Julien Brygo et Olivier Cyran, qui ont publié aux éditions de la Découverte *Boulots de merde ! : du cireur au trader*, enquête sur l'utilité et la nuisance sociales des métiers. Ces journalistes ont enquêté sur deux catégories de jobs, aux antipodes : d'un côté ces emplois précaires omniprésents, déconsidérés malgré leur utilité sociale, et de l'autre, les métiers rémunérateurs et valorisés, qui pourtant, seraient plutôt nuisibles à la société... En présence de leur éditeur Thomas Deltombe. 33

Ven. 10 mars / 18h30 / Dunkerque centre

EXPOSITION LE PRINTEMPS DES PETITS POÈTES

Tout public / Durée : 1 heure

Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années. En voici la preuve avec les enfants de petite et moyenne section de l'école maternelle Victor Hugo, qui présentent leurs créations poétiques dans le cadre du Printemps de Poètes.

Jeu. 16 mars / 9h30 / Rosendaël



RENCONTRE CAFÉ PALABRES

À partir de 15 ans
Durée : 1 heure 30

À l'occasion du Printemps des Poètes, les bibliothèques vous invitent à un café palabres qui vous fera partir à la découverte de l'Afrique noire.
*En partenariat avec l'association France-Djibouti
Dans le cadre de Citoyens du monde*

Jeu. 16 mars / 18^h30 / open bar bibliotheek
(sous réserve)

LECTURE BLAISE CENDRARS

À partir de 12 ans
Durée : 1 heure
Réservation conseillée au 03 28 29 56 00
Entrée : 3 €

Surnommé « l'Homère du transsibérien », « le Suisse errant », ou encore « le Pirate du Lac Léman », le poète et romancier Blaise Cendrars a passé sa vie à partir vers d'autres horizons. Il a eu une influence majeure sur l'artiste Jean-Michel Meurice, auquel le LAAC consacre une rétrospective.
*En partenariat avec l'EPSM des Flandres
Dans le cadre du Printemps des Poètes*

Dim. 19 mars / 16^h / LAAC

L'espace europa présente **ALEP**
Exposition de photographies d'Ammar Abd Rabbo

A ELLES, EUX, PAIX !



europa
5 avenue de Soper, 75007 Paris
http://www.europa.org/paris/112211
Ouvert à partir de 15h30-19h

4 - 28 novembre, 2014
Mardi 11h - Samedi 19h30

ATELIER NUMERIQUE AUX SOURCES DE L'INFO

À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 30

Les sites de presse, les blogs, et surtout, surtout, les réseaux sociaux nous inondent d'informations. Comment ne pas se noyer ? Comment identifier et vérifier la source de ce qu'on lit et partage, parfois abondamment, vers nos réseaux ? Un atelier qui tombe à pic, pendant la semaine de la presse.

Mer. 22 mars / 15^h / open bar bibliotheek

RENCONTRE SYRIE, LA TRAGÉDIE

À partir de 15 ans
Durée : 1 heure 30

Valérie Rohart et Ammar Abd Rabbo, reporters internationaux, proposent un décryptage de la situation en Syrie pour comprendre les enjeux du conflit, les répercussions en Europe, le lien avec la question du terrorisme...

*Dans le cadre de Citoyens du monde
En partenariat avec le Bateau Feu*

Mer. 22 mars / 18^h30 / open bar bibliotheek
(sous réserve)

ICI OU AILLEURS LES ADOS ET L'INFO

Les bibliothèques de Dunkerque sont abonnées à 175 titres de presse environ. Très appréciés par les adultes, les journaux et les magazines ont en revanche du mal à se frayer un chemin jusqu'aux adolescents, qui ont, pour beaucoup, l'habitude de s'informer et de se distraire depuis leur smartphone. Et pourtant ! Le plaisir de feuilleter une revue imprimée, de la partager, d'y retrouver, au fil des numéros, de bons papiers, bien pensés, bien écrits, bien illustrés, et une « patte », le style qui fait toute l'identité... est bien plus émouvant qu'une info qui tombe dans un fil d'actualité.

Ce qu'on constate, c'est que les adolescents qui s'intéressent à la presse ont tendance à s'approprier les titres destinés aux adultes. C'est très positif. Cependant, des éditeurs et des journalistes cogitent sec pour offrir aux jeunes des revues adaptées à leur âge et à leurs goûts, qui viennent soutenir leur réflexion et qui stimulent leur esprit critique, dans la joie et la bonne humeur. Apprendre à s'informer, mine de rien, c'est important. En renouvelant ses abonnements pour 2017, les bibliothèques ont donc sélectionné quelques titres remarquables pour les 13-20 ans (notez que les bibliothécaires, qui sont de grands enfants, ont pris grand plaisir à les découvrir). Zoom sur trois revues, très différentes, mais qui ont en commun une certaine éthique (notamment l'absence de publicité !).

PRETTIES

La revue des filles super girly ! Le ton et les sujets sont plutôt légers ; on y trouve des rubriques mode et beauté, des interviews, de l'actu, et plein de dossiers spécial « filles ». La rédaction refuse les photos retouchées, et toutes les modèles sont de vraies lectrices.

Bimestriel // open bar bibliotheek - Petite-Synthe



TOPO

Petite sœur de « La Revue Dessinée » à l'usage des moins de 20 ans, TOPO en reprend le principe : associer un journaliste à un dessinateur pour faire une enquête en bande dessinée. Elle traite de sujets d'actualité, avec beaucoup de sensibilité et parfois beaucoup d'humour. Il y a autant d'auteurs que de sujets, donc une très grande variété de style, si bien que chacun devrait y trouver son compte. L'ensemble est graphiquement très réussi. C'est une manière d'approcher l'information absolument neuve, et qui fait mouche !

Bimestriel // Dunkerque centre

LE VILAIN PETIT CANARD

Une jolie revue assez militante, dont la conception évoque l'univers des fanzines. Réalisée par un collectif enthousiaste, elle fait appel à de grands noms de la littérature jeunesse, dans l'écriture comme dans l'illustration. Les sujets traités et le ton employé montrent qu'elle prend les adolescents très au sérieux. Elle pose des questions de société, concernant par exemple l'écologie, la laïcité, ou l'égalité entre les hommes et les femmes, et apporte, avec humour, des éclairages qui permettent de prendre un peu de hauteur. Un journal singulier, hors norme et audacieux.

Bimestriel // Dunkerque centre

Ce n'est qu'une partie de l'offre proposée aux adolescents. Notons aussi l'arrivée de JV (jeux vidéo) et de Closer Teen, qui viennent ébouriffer ce bon vieil Okapi !

Notez l'atelier numérique du 22 mars, pendant la semaine de la presse, consacré à la question des sources d'information (voir agenda p.35).

INFOS PRATIQUES

 facebook.com/bib.dunkerque

DUNKERQUE CENTRE

4 rue Benjamin Morel
Tél. 03 28 65 84 70

MARDI

9^h30 à 12^h /// 13^h à 18^h

MERCREDI

9^h30 à 18^h

JEUDI

9^h30 à 12^h /// 13^h à 18^h

VENDREDI

13^h à 18^h

SAMEDI

9^h30 à 17^h

OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Théâtre / Bateau Feu
Place du Général de Gaulle
Tél. 03 28 26 27 07

DU MARDI AU VENDREDI :

de 12^h à 18^h

Et jusqu'à 19^h ou 20^h les soirs
de spectacle

Animations :

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).
- Quand la réservation est recommandée, s'adresser aux bibliothèques du réseau ou téléphoner.
- Les moins de 6 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

BASSE-VILLE

36 rue du Fort-Louis
Tél. 03 28 60 35 75

PETITE-SYNTHÉ

Rue Franchet d'Esperey
Tél. 03 28 58 16 73

ROSENDAËL

Place de la Vallée des Roses
Tél. 03 28 63 39 58

MALO-LES-BAINS

124 avenue de la Mer
Tél. 03 28 69 44 52

MARDI, MERCREDI

10^h à 12^h /// 13^h30 à 18^h

JEUDI

10^h à 12^h

VENDREDI

13^h30 à 18^h

SAMEDI

10^h à 12^h30 /// 13^h30 à 17^h



Merci à :

Kévin Nave
Pierre-Yves Brest
Simon Bajart
Maxime Gillio et le jury du
Juledmond
Mickaël El Fathi
Mélody Manceau
Stephan Orth
Frédérique Deghelt
Olivier de Solminihac
Odile Bazin
Julien Brygo
Olivier Cyran
Thomas Deltombe
Valérie Rohart
Ammar Abd Rabbo
Quai du numérique
Le Furet du Nord
Le Bateau Feu
Le Café Langues
Le Studio 43
Le Ciné-Club Vertigo
Global schools
Le Prix Nénuphar
Le Goethe-Institut
Le LAAC
La Compagnie de la Minuscule
Mécanique
La Découverte
France-Djibouti
Le Printemps des Poètes
L'école Victor Hugo
L'EPSM des Flandres



BIB n°10 - Janvier 2017

Éditeur : Ville de Dunkerque
Patrice Vergriete, Maire de Dunkerque
14 place Charles Valentin
59140 Dunkerque
03 28 59 12 34

Directrice de la publication : Amaël Dumoulin
Réseau des bibliothèques de Dunkerque
Rue Benjamin Morel
59140 Dunkerque
03 28 65 84 70

Responsable de la rédaction : Lucie Dupont

Design graphique et mise en page : Delphine Delegorgue

Imprimeur : Pacaud
49A Route de Bergues - BP 99
59210 Coudekerque-Branche

Dépôt légal : janvier 2017



BIG