



B!B

LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE DUNKERQUE

hiver 2018 - n° 14

Nouvelle année ! En 2018, vous verrez le bâtiment du musée entamer sa mue, et commencer à ressembler aux images qui nous font rêver ! Une première migration humaine est prévue à l'automne vers le collège Lamartine : une nuée de bibliothécaires quittera ses bureaux de la rue Benjamin-Morel, laissant sur place plusieurs générations de fantômes... En sous-terrain, on travaille d'arrache-pied sur les collections, on repense le réseau, les services, les horaires... Une super bibliothèque du 21^e siècle, ça se mérite ! Côté rencontres, on démarre la saison avec Rêves de lecture, on lorgne du côté de la Finlande avec des rendez-vous douillets, on tricote, on bavarde... Et puis, l'arrivée des concerts « Friday night live » sonnera le glas de l'hivernage. Ouf ! Pour tenir jusque-là, la Carte blanche vous souffle une excellente adresse, parce que la vie est plus douce avec des gâteaux. On vous souhaite une très belle année.

SOMMAIRE

- 04 / 05 • Carte blanche
- 06 / 07 • En bref
- 08 / 09 • Bobine de lecteur
- 10 / 11 • Mange-disques
- 12 / 17 • On a flashé sur
- 18 / 19 • C'est arrivé près de chez vous
- 20 / 23 • Agenda
- 24 / 25 • Portfolio
- 26 / 43 • Agenda suite
- 44 / 45 • Ici ou ailleurs
- 46 • Infos pratiques




CARTE BLANCHE À JENNIFER HUBERT

Connaissez-vous ce petit restaurant, place du Beffroi, en plein centre-ville ? Et bien, le sourire du Local, c'est Jenny. Elle fait le service, et c'est également elle qui réalise tous les desserts de la carte : Tatin, cheesecake, carrot cake, tarte au citron, merveilleux, Pavlova... et son célèbre shortbread millionnaire. L'établissement met en valeur notre terroir, en travaillant exclusivement avec des producteurs locaux.

« Ma mère est cuisinière de métier : à la maison, elle nous préparait de bons repas, et le dimanche on faisait de la pâtisserie. Je l'aidais, et, assez tôt, c'est moi qui ai fait tous les desserts. » À 15 ans, sa vocation toute trouvée, Jenny fait ses armes à la brasserie de la Paix, dans la galerie marchande d'Auchan, en salle et en cuisine. Elle entame ensuite une carrière d'aide à domicile. C'était bien, mais il y avait dans sa tête toutes ces recettes qui se bagarraient pour sortir... C'est finalement une passion pour les gâteaux en pâte à sucre qui la met sur la voie du CAP Pâtisserie, qu'elle décroche en candidat libre, en 2014. Et là, naît l'envie de créer quelque chose avec JB, son compagnon, cuisinier de métier. « On rêvait d'un endroit simple, où les gens se sentent bien, et où tout est fait maison sans exception, avec des produits frais et locaux. »

Ils se sont adressés à BGE Flandre Création, qui accompagne la création des TPE à Dunkerque. Pendant un an, Jenny et JB ont appris les incontournables relatifs à la gestion d'un restaurant, et Le Local a ouvert au début de l'été 2015. « La première année a été difficile, mais on a serré les dents et maintenant ça tourne bien. Notre clientèle est super sympa et très composite : des jeunes, des moins jeunes, des milieux différents. Une fois, des banquiers et des bikers ont partagé la grande table et ont passé un très bon moment ! Je suis fière également d'accueillir les enfants : ils mangent un menu adapté, ils peuvent bouger et jouer. On sert également beaucoup de touristes, de plus en plus. » Pour la première fois, le restaurant a embauché une apprentie. On espère secrètement que ce développement permettra à Jenny d'inventer de nouvelles douceurs...

Le Local est ouvert du mardi au samedi, de 10^h à 19^h.

 Le Local - 03 28 21 74 11
10 place du Beffroi 59140 Dunkerque

LES CHOUCHOUS DE JENNY

LIVRE

**LES MALHEURS
DE SOPHIE**

Sophie de Ségur

Mon grand classique de la comtesse ! Sophie me fait penser à Khaali, ma fille de 5 ans...

LIVRE

**LE LIVRE DU HYGGE.
MIEUX VIVRE : LA
MÉTHODE DANOISE**
Meik Wiking

First, 2016

FILM

LA VIE EST BELLE
Roberto Benigni

1997


EN BREF

LA FUTURE B|B, SES FUTURES COLLECTIONS

On la rêve, on l'attend, on la construit chaque jour. Amicale, généreuse, séduisante, la nouvelle bibliothèque est conçue pour que chacun s'y sente à sa place. Elle offrira tous les services attendus d'une bibliothèque du 21^e siècle, et rayonnera bien au-delà du centre-ville de Dunkerque. Les collections doivent également être à la hauteur de cette ambition, en répondant aux besoins et aux envies de tous les publics.

L'ouverture de la nouvelle bibliothèque est prévue au printemps 2019. Si les travaux d'aménagement du bâtiment commencent à peine, le travail sur les collections, lui, est déjà largement entamé. La structure proposera 85 000 documents en accès direct. À titre de comparaison, l'actuelle bibliothèque de Dunkerque centre en compte environ 20 000 ! Cela implique d'acheter énormément de documents neufs, même si le fonds de Dunkerque centre, celui de la Basse-Ville, et une grande partie du fonds musique de Petite-Synthe migreront à la B|B. Pour financer cet objectif, la municipalité a voté un budget d'investissement exceptionnel, dédié aux nouvelles collections, qui doit être dépensé en deux ans. En 2017, dans ce cadre, nous avons acheté 8000 documents. Ils sont d'ores et déjà catalogués et équipés, prêts à être rangés sur les étagères flambant neuves de la nouvelle bibliothèque. Ces commandes spéciales sont très ciblées. Elles répondent à une analyse précise de nos fonds actuels et visent en priorité à combler nos lacunes, tous domaines, tous supports et tous publics confondus. Nos experts sont sur les dents ! Nous disposerons à terme de références béton dans tous les domaines, jusqu'au niveau licence. Fin 2018, à quelques mois de l'ouverture, nous consacrerons la dernière part du budget à l'achat massif de nouveautés.





Autour de l'équipement-phare, nous conservons notre réseau de bibliothèques de quartier, qui, plus que jamais, joueront leur rôle de proximité. Elles répondront avec une offre attractive aux besoins des habitants dans leur vie de tous les jours : les nouveautés, les best-sellers, la presse, les sujets très demandés, les albums jeunesse, les ouvrages liés aux programmes scolaires... Une partie du budget exceptionnel est utilisée pour constituer, dès maintenant, cette offre adéquate.

Préalablement à ce travail sur les collections, nous avons reformulé notre politique documentaire et les objectifs qui guident notre sélection. Cela a été, entre autres, l'occasion de renforcer des fonds liés aux apprentissages, désormais réunis dans le « pôle réussir ». On y trouve une large sélection de documents dédiés à la formation et l'autoformation, pour tous les âges : orientation scolaire, préparation aux concours et examens, recherche d'emploi, méthodes de langues, informatique, révisions, culture générale... Ce nouveau pôle a la particularité d'associer aux ressources physiques des services et des partenaires locaux, qui proposent des ateliers, des accompagnements et des ressources numériques. Celles-ci se développent en effet à vitesse grand V grâce au label BNR (Bibliothèque Numérique de Référence) décerné au réseau communautaire des Balises. Les aides de l'État qui en découlent permettent d'étendre les services numériques, comme l'ajout de nouvelles ressources numériques sur le portail, l'accès à distance à la presse, l'achat de matériel informatique pour le public, la valorisation du patrimoine, et, l'équipement du réseau en RFID (de l'anglais *radio frequency identification*) : chaque document sera pucé et chacun pourra gérer ses emprunts sur des automates de prêt. Ce dispositif permettra aux bibliothécaires de se rendre pleinement disponibles pour vous accueillir, vous renseigner et vous accompagner dans vos recherches.

BOBINE DE LECTEUR

OLIVIER DE SOLMINIHAC lit des livres, beaucoup. Il en écrit, aussi. Publié aux éditions de l'Olivier, à l'école des Loisirs, chez Sarbacane... il s'adresse tantôt aux enfants, tantôt aux adultes. Entre deux, il édite, traduit ou corrige des textes pour plusieurs maisons d'édition, et anime à l'occasion des ateliers d'écriture. Par bonheur, il a trouvé le temps d'être président du jury Juledmond à l'automne dernier.

LA LECTURE DU MOMENT

Me voici, de Jonathan Safran Foer, traduit par Stéphane Roques. Son troisième roman en quinze ans. J'avais été illuminé par son premier, *Tout est illuminé*. Un des auteurs les plus drôles que j'ai lus, capable d'être à la fois très prosaïque et très profond.

EN ATTENTE SUR LA PILE

Un loup pour l'homme, de Brigitte Giraud. *Écrire pour sauver une vie*, de J.E. Wideman, traduit par Catherine Richard-Mas. *Encore heureux*, d'Yves Pagès. *Ultime : Alain Bashung*.

LE DERNIER COUP DE CŒUR

Les Huit Montagnes, de Paolo Cognetti, traduit par Anita Rochedy. Un magnifique récit d'amitié entre un documentariste et un berger dans le val d'Aoste. Une langue sans artifice et très puissante. Un grand livre.





UN PERSONNAGE ADORÉ

Je suis tombé dans le bain de la littérature par le robinet de la poésie et du nouveau roman, où le personnage importe peu, beaucoup moins que la voix, où le personnage peut n'être qu'une silhouette ou un fantôme, comme chez Sarraute ou Beckett, Woolf ou Savitzkaya. Ceci dit, j'ai une tendresse toute particulière pour le personnage de Don Quichotte, et pour tous les personnages de la *Trilogie des confins* de Cormac McCarthy.

UNE LECTURE INAVOUABLE

À la recherche du temps perdu, de Marcel Proust. C'est plein de longues phrases et de mots compliqués, et c'est un peu de la littérature pour jeunes filles en fleur mais j'avoue je trouve ça pas mal. En fait, je kiffe la *chick lit*.

UN LIVRE DÉTESTÉ

Je n'ai pas envie de m'en souvenir.

UN LIVRE CULTE

Tous les livres d'Antonio Lobo Antunes, le plus grand musicien, inventeur d'images mentales, réveilleur de souvenirs, magicien du Portugal et du monde entier.

ENDROITS PRÉFÉRÉS POUR LIRE

Dans un lit. Ou un fauteuil. À la terrasse d'un café. Ou sur le quai d'une gare. Au théâtre. À la bib. Dans les dunes. Dans les bois. Sous la douche. Où que ce soit.



10

par Aurélien Delbecq / Directeur des 4Ecluses
Soc de diamant

La play-list est écoutable sur lesbalises.fr

Choisir parmi la multitude. Trouver le fil rouge, la filiation. Graver le temps, écrire une histoire, embarquer vers l'inconnu... L'art de la playlist peut dans le même temps avoir énormément de sens et pas du tout. Et il a cette faculté de poser une foule de questions sans donner aucune réponse... Les bons ingrédients font-ils une bonne recette ?



1 *Stabat Mater Dolorosa* / Pergolesi

2 *Simonix* / Lack

3 *Mort À La Poésie* / Katerine

4 *Monsta Mash* / Superpoze

5 *Hip Hop* / Dead Prez

6 *Hellissandur* / Tang

7 *Arm* / Ta Main

8 *So So Modern* / Berlin

9 *This Mess We're In* / PJ Harvey & Thom Yorke

10 *Machine Gun* / Portishead

11 *This Is Hardcore* / Pulp

12 *Diablo* / Breach

13 *Creature Fear* / Bon Iver

14 *Too Many Questions* / Frustration

15 *Pas L'temps Pour Les Regrets* / Lunatic

16 *Stones From The Sky* / Neurosis

DVD / FILM

THE LOBSTER / Yorgos Lanthimos / Grèce, 2014

Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants : les Solitaires. Un film complètement barré, sur une dictature qui nous impose le modèle du couple heureux comme choix de vie obligatoire. On assiste à des scènes totalement délirantes où les personnages sont prêts à tout (et surtout à n'importe quoi !) pour séduire leur potentiel partenaire de vie ; ou, au contraire, qui se battent pour rester célibataire sans devoir se transformer en animal... Un film à l'atmosphère à la fois drôle, étrange et horrifiante !

Élodie ⚡

CD / MUSIQUE

DON'T KILL THE MAGIC / MAGIC! / Sony Music, 2014

Ce groupe de reggae canadien irradie par son énergie. Leur album *Don't Kill the Magic* explose de mélodies entêtantes, inspirées par Bob Marley ou encore The Police. Des paroles sucrées qui parlent d'amour et d'amitié, sans prétention, mais qui font du bien. À écouter pour lutter contre la grisaille de l'hiver ! Une version acoustique de la chanson *Rude* est à découvrir sur You tube : *Magic Rude Orchestra*, une pure merveille.

Rahma ⚡



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES

THE LOBSTER
UNE HISTOIRE D'AMOUR DE

© 2014 Sony Music Entertainment Inc. All rights reserved. www.sonymusic.com



ROMAN

DEUX HOMMES DE BIEN / Arturo Pérez-Reverte / Seuil, 2017

Traduit de l'espagnol

Deux éminents membres de l'Académie royale d'Espagne sont chargés d'acquérir, en France, l'exemplaire original de *L'Encyclopédie* de D'Alembert. Cette quête, dans le Paris pré-révolutionnaire, pose les prémices du combat social, théologique et idéologique qui mettra fin à l'Ancien Régime. Un roman d'aventure philosophique, un hymne à la liberté, et une ode à la France du siècle des Lumières.

Laurence ⚡

ROMAN

LE SECRET DU MARI

Liane Moriarty / Albin Michel, 2015 / Traduit de l'australien

Cecilia est la perfection incarnée. Elle orchestre avec amour et bonne humeur la vie de sa famille parfaite, préside l'association des parents d'élèves, et organise les réunions Tupperware les plus réussies d'Australie. Elle découvre un jour au grenier une lettre qui lui est adressée, de la part de son mari, « à n'ouvrir qu'après sa mort ». L'ouvrir ? Ne pas l'ouvrir... ? Dilemme. Et puis il y a Tess, en pleine crise conjugale, et Rachel, qui enchaîne des jours sans saveur depuis l'assassinat de sa fille, 27 ans plus tôt. Liane Moriarty sait trisser ses romans : des personnages bien creusés, une intrigue bien bâtie, de l'humour, du suspens... Les pages se tournent toutes seules !

Lucie ⚡

DVD / SÉRIE

BIG LITTLE LIES / David E. Kelley / États-Unis, 2017

Mini-série HBO en sept épisodes, adaptée du roman de Liane Moriarty. La série s'ouvre sur un meurtre, on ne connaît ni la victime ni l'assassin. En parallèle, une petite fille a été agressée à l'école. En apparence, rien de nouveau: riches américaines, suspensions et accusations, histoires et jalousies. Une série qui peut en rappeler d'autres (*Desperate Housewives*, *La Gifle...*). Mais **Big Little Lies** est à part. Son point fort réside dans son exploration de la violence, avec des thèmes qui sont rarement abordés de cette manière à la télévision (le viol, la violence conjugale, l'enfance...). La série dresse des portraits de femmes qui oscillent entre pulsions de mort et instincts de survie. Le tout est porté par une bande-son soigneusement sélectionnée par la géniale petite Chloé, du haut de ses 8 ans.

14

Clémence ⚡

ROMAN

PRODIGIEUSES CRÉATURES

Tracy Chevalier / Quai Voltaire, 2010 / Traduit de l'anglais

Dans les années 1810, dans la ville de Lyme Regis, Dorset, vit Mary Anning. Elle gagne sa vie en vendant des curios, qu'elle trouve en fouillant les falaises. Ce sont des fossiles que les collectionneurs s'arrachent, afin d'alimenter leur cabinet de curiosités. Mary fait la connaissance d'Elizabeth Philpot, une femme célibataire très cultivée. Ensemble, elles font des découvertes magnifiques. Tiré d'une histoire réelle, ce roman raconte les difficultés, pour une femme, à intégrer une communauté scientifique composée exclusivement d'hommes.

Sandrine ⚡



A perfect life
is a perfect lie.

THE SPOON SHAILENE WOODLEY
LE LIES
A NEW LIMITED SERIES
FEB 19 9PM HBO



ROMAN

LE JOUR D'AVANT / Sorj Chalandon / Grasset

27 décembre 1974 : coup de grisou à la fosse St Amé de Liévin. 42 morts. Évitable si les Houillères avaient entretenu les galeries. 42 morts, plus Jojo, le grand frère de Michel, mort un mois plus tard à l'hôpital et oublié des hommages. Toute sa vie, Michel a pensé à sa revanche. Une fois veuf, il décide de retourner dans le Nord pour assouvir sa soif de vengeance. Mais qui est encore là pour payer le prix... ? On retrouve la plume de l'ex grand reporter dans la finesse des détails de la vie des mineurs ; il avait couvert l'événement à l'époque. Mais *Le jour d'avant* est bien un roman qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. Magnifique texte sur la colère et le pardon !

Coline ⚡

ROMAN

POINT CARDINAL

Léonor de Récondo / Sabine Wespieser, 2017

Laurent et Solange s'aiment, ils mènent une vie harmonieuse avec leurs deux enfants. Jusqu'au jour où Laurent avoue son secret : il veut devenir une femme. Léonor de Récondo nous plonge dans l'univers quotidien de ce couple qui se fissure. Elle aborde le sujet de la transsexualité sans voyeurisme, avec simplicité, faisant fi des préjugés. Quelle sexualité inventer au sein du couple ? Comment recomposer la famille ? Affronter le regard des collègues, des voisins... ? L'auteur, qui interroge dans ses livres le corps, l'amour et les tabous, nous délivre des éléments de réponses, laissant chaque lecteur poursuivre sa réflexion.

Rahma ⚡

Mademoiselle Caroline x Julie Dachez

LA DIFFÉRENCE INVISIBLE



Delcourt/Mirages



BANDE DESSINÉE

LA DIFFÉRENCE INVISIBLE

Mademoiselle Caroline et Julie Dachez
Delcourt, 2016

J'ai adoré cette BD très bien écrite, avec de belles illustrations. À travers la vie quotidienne de Marguerite, une jeune femme atteinte du syndrome d'Asperger, nous découvrons qu'une personne à l'apparence normale peut en réalité être autiste, et avoir du mal avec certaines actions qui semblent banales. Cela m'a énormément touchée, et convaincue que les préjugés ne sont que des façades à démolir au plus vite. Tout est question de motivation. Il faut s'assumer entièrement, que l'on soit « normal », avec un look spécial, des façons de penser différentes... Une différence doit être prise comme une qualité, et non comme un défaut.

Elisa, 15 ans ⚡

17

DOCUMENTAIRE

MON CHAT, MON CHIEN VA PARTIR : SA MALADIE, SA PERTE, MON CHAGRIN

Dr Frantz Cappé
Albin Michel, 2017

Votre compagnon à quatre pattes vieillit. Vous devez accompagner votre animal malade. Vous redoutez son euthanasie. Il vous manque. Vous ne savez pas comment apaiser le chagrin de votre enfant... Ce livre, écrit par un vétérinaire parisien, aborde ces questions avec pudeur. Il aide aussi à envisager de vivre un jour une nouvelle histoire avec un autre animal. Un livre réconfortant, que toute personne confrontée au deuil d'un animal devrait lire. Une bibliographie et une filmographie complètent ce livre documentaire.

Fabienne ⚡



C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Le fonds local alimente ses collections contemporaines avec des ouvrages dont les auteurs sont dunkerquois. Voici les dernières arrivées sur le réseau :



DOCUMENTAIRE

La famille Malo, l'intelligence d'entreprendre

Sous la direction de Jean-Pierre Mélis

Société dunkerquoise d'histoire et d'archéologie,
2017

Ce 12^e tome de la collection « Spécificités dunkerquoises » aborde la saga de la famille Malo. Le nom de Gaspard Malo nous est familier pour avoir été donné à la commune de Malo-les-Bains, créée en 1891. Mais qui connaît aujourd'hui l'histoire de cette famille hors du commun qui, au 19^e siècle, et sur trois générations, a participé activement à la vie économique, politique et artistique de la région dunkerquoise ? Une enquête minutieuse et richement illustrée qui révèle des personnages qui ont marqué l'histoire de la ville.

ROMAN

Le temps n'y fait rien / Francis Toulouse
Éditions Abatos, 2017

DOCUMENTAIRE

Spirit of Dunkirk / Phare dunkerquois, 2017

DOCUMENTAIRE

Dunkerque : le livre officiel du film événement
Joshua Levine
Harper Collins, 2017

DOCUMENTAIRE

La ville et ses risques : habiter Dunkerque
Séverine Frère
Presses universitaires du Septentrion, 2017

DOCUMENTAIRE

Dunkerque 1940 : une tragédie française
Jacques Duquesne
Flammarion, 2017

DOCUMENTAIRE

Moteur : ça tourne dans le Nord-Pas-de-Calais !
Olivier Joos
La Voix du Nord, 2017

DOCUMENTAIRE

Les douaniers dunkerquois : 1939-1945
André Itsweire / Société dunkerquoise d'histoire
et d'archéologie, 2017

DOCUMENTAIRE

*Atlas Nord : terrains d'aviation militaires
Première Guerre mondiale*
D'après les recherches historiques de Jérôme
Grosse

EN JANVIER

Date
surprise !

RENCONTRE
Remise du prix
Juledmond 2017 p22

Sam **06** LECTURE
Des mots doudoux p22

Mar **09** RENCONTRE
Café livres p22

Mer **10** ATELIER NUMÉRIQUE
Une tablette,
pour quoi faire ? p26

Jeu **11** CINÉMA DOCUMENTAIRE
Mon village p26

Ven **12** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Sam **13** RÊVES DE LECTURE
Alain Mabanckou :
"Petit Piment" p27

Mer **17** LECTURE / Des mots doudoux p22
RENCONTRE / Café tricot p28
ATELIER / Point de riz, point de blé p28
LECTURE / J'aime la galette ! p28

Ven **19** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Sam **20** RÊVES DE LECTURE
Nuit de la lecture p28

Mer **24** RENCONTRE / Café tricot p28
ATELIER NUMÉRIQUE
Une tablette, pour quoi faire ? p26

Jeu **25** MUSIQUE
Conférence illustrée
sur la musique baroque p31

Ven **26** RENCONTRE / Apéro livres p31
RENCONTRE / Vendredi parlote p27

Mer **31** RENCONTRE / Café tricot p28





JULEDMOND,

LE GONCOURT DES DUNKERQUOIS

RENCONTRE REMISE DU PRIX JULEDMOND 2017

Durée : 1 heure 30 / Tout public

Le jury 2017, présidé par Olivier de Solminihac, a désigné en décembre son roman préféré parmi les huit titres finalistes du prix Goncourt. Avec un peu de chance, le ou la lauréate sera là ce soir pour célébrer sa victoire... Suivez notre actualité pour être informés de la date de la soirée. En partenariat avec le Furet du Nord

LECTURE DES MOTS DOUDOUX

Dès la naissance / Durée : 45 minutes

22 Pour grandir, un bébé a besoin de lait, de caresses et d'histoires. Il n'est jamais trop tôt pour mettre le tout-petit en contact avec les livres ! Les mots, le rythme, les intonations et les images stimulent sa curiosité et développent ses compétences. Le livre fait le lien entre l'enfant et l'adulte, au cœur d'un instant partagé.

Sam. 6 janv. / 10^h30 / Basse-Ville

Mer. 17 janv. / 10^h30 / Malo-Les-Bains

Sam. 3 fév. / 10^h30 / Rosendaël

Mer. 14 fév. / 10^h30 / Petite-Synthe

Sam. 3 mars 10^h30 / Malo-Les-Bains

Mer. 14 mars / 10^h30 / Basse-Ville

RENCONTRE CAFÉ LIVRES

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30

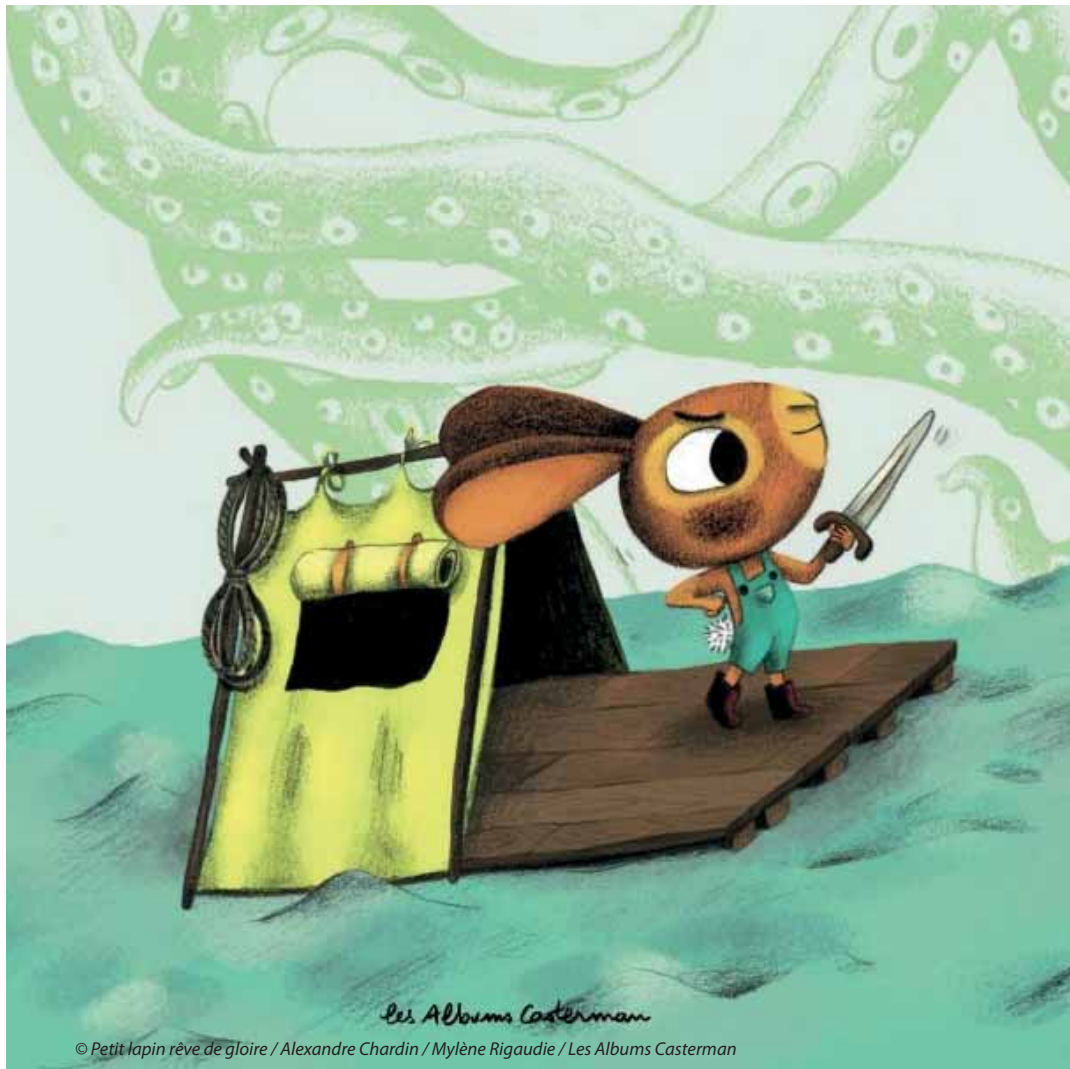
Faites de la bibliothèque votre club de lecture ! Dans un petit coin sympa, avec du café, parlez de vos romans préférés, encensez celui-ci, torpillez celui-là...

Débattez, partagez, faites des rencontres !

Mar. 9 janv. / 15^h / Malo-les-Bains

Mar. 6 fév. / 15^h / Malo-les-Bains

Mar. 6 mars / 15^h / Malo-les-Bains



Les Albums Casterman





© Julien Brygo / Hire & Fire (domestiques en Inde)
www.julienbrygo.com

ATELIER NUMÉRIQUE UNE TABLETTE, POUR QUOI FAIRE ?

À partir de 12 ans / Durée : 1 heure 30
Sur inscription

Vous avez une tablette, mais son utilisation vous semble mystérieuse ? Venez faire vos premiers pas avec votre matériel, pour comprendre les bases. Une sélection de contenus à installer vous sera présentée : des livres numériques, des applications indispensables, des jeux... Les tablettes peuvent également être prêtées le temps de l'atelier.

Mer. 10 janv. / 15^h30 / open bar bibliotheek

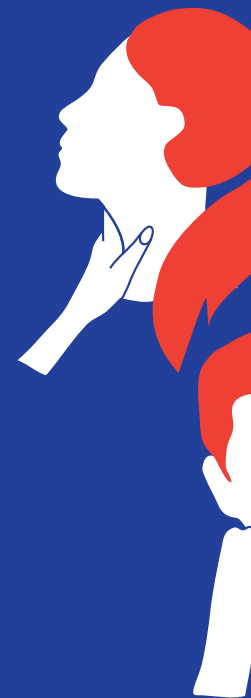
Mer. 24 janv. / 15^h30 / Rosendaël

CINÉMA DOCUMENTAIRE MON VILLAGE

À partir de 15 ans / Durée : 2 heures
Alwa Deluze / France, 2017

Castagnède est un village de moins de 200 habitants. La campagne qui l'entoure est moribonde, l'économie est morte. Restent trois troupeaux et la route nationale, qui permet d'aller travailler ailleurs. L'école menace de fermer, le vote Front National s'enracine... Et pourtant, il subsiste à Castagnède une énergie citoyenne vivace. La projection est suivie d'une intervention des Saprophytes, un collectif roubaisien composé d'architectes, de paysagistes, de plasticiens, de constructeurs et de graphistes, qui développe des projets artistiques et politiques autour de préoccupations sociales, économiques et écologiques.

Jeu. 11 janv. / 18^h30 / Dunkerque centre



VENDR
P



**EDI
ARLOTE**

RENCONTRE VENDREDI PARLOTE

Tout public / Durée : 2 heures

Un club de conversation ouvert à toutes celles et ceux qui apprennent le français, quel que soit leur niveau. Francophones, nous avons besoin de vous pour animer ce rendez-vous ! En aidant les apprenants, vous découvrirez à votre tour d'autres cultures, d'autres parcours. Ambiance relax garantie !

En partenariat avec l'AFEJ

**Tous les vendredis, du 12 janvier au 30 mars 2018 –
sauf les 2 et 9 mars –**

Tous les vendredis / 16^h / open bar bibliotheek

RÊVES DE LECTURE ALAIN MABANCKOU : "PETIT PIMENT"

À partir de 13 ans / Durée : 1 heure

Par Aude Denis et Maud Kauffmann. Moïse, surnommé Petit Piment, est orphelin et vit dans une institution catholique de Pointe-Noire. Il s'évade lors de la révolution socialiste. À la rue, il vit de ses larcins. Il trouve refuge dans une maison close, auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais rien n'est simple en ces temps politiques troublés... À travers le parcours de Moïse, c'est l'histoire du Congo qui défile, avec ses malheurs et sa beauté.

En partenariat avec le Bateau Feu

Sam. 13 janv. / 15^h / Rosendaël

RENCONTRE CAFÉ TRICOT

À partir de 10 ans
Durée : 2 heures

Le café tricot est de retour à l'OBB, tous les mercredis après-midi. Accès-libre, horaires à votre convenance !

Tous les mercredis, du 17 janvier au 28 mars 2018

Mer. / 14^h / open bar bibliotheek

ATELIER POINT DE RIZ, POINT DE BLÉ

À partir de 10 ans
Durée : 2 heures

Atelier d'initiation au tricot, au tricotin et au crochet. Ceux qui savent déjà faire et qui ont envie d'apprendre aux autres sont les bienvenus ! Le matériel est fourni.

Mer. 17 janv. / 15^h / open bar bibliotheek

LECTURE J'AIME LA GALETTE !

À partir de 4 ans / Durée : 1 heure

Lectures pour les petits avec des albums doux et malins, sur le thème des tartines, du chocolat, des carottes, des fraises, de la purée, et de la galette, qui roule, qui roule...

Mer. 17 janv. / 15^h / Petite-Synthe

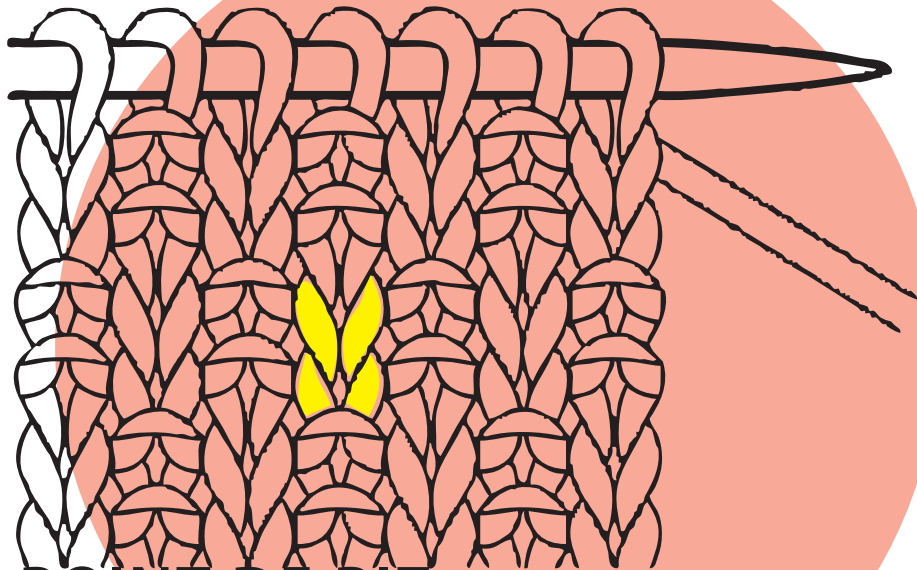
RÊVES DE LECTURE NUIT DE LA LECTURE

À partir de 7 ans / Durée : 2 heures 30

Plongée dans le noir, la bibliothèque vous accueille pour des séances de lecture destinées aux plus jeunes et des parties endiablées de jeux proposées par « Les Dés maskés ». À 21^h, lecture à la chandelle ! Christophe Carassou et Mathilde Braure interprètent Björn le Morphir, la saga viking de Thomas Lavachery, publiée à l'école des loisirs. Profitez ensuite de la présence du papa de Bjorn, invité à Dunkerque dans le cadre de Rêves de lecture. On finira sur quelques surprises à grignoter !

En partenariat avec le Bateau Feu et les Dés maskés
Dans le cadre de la Nuit de la lecture (ministère de la Culture)

Sam. 20 janv. / 20^h / Dunkerque centre



POINT DE RIZ
POINT DE BLÉ





MUSIQUE CONFÉRENCE ILLUSTRÉE SUR LA MUSIQUE BAROQUE

À partir de 12 ans / Durée : 1 heure

Conférence illustrée sur la musique baroque, avec trois musiciens du Concert d'Astrée. À cette occasion, une malle thématique sur la musique baroque circulera entre l'OBB et d'autres médiathèques du réseau des Balises.

En partenariat avec le Concert d'Astrée, le Bateau Feu et la Médiathèque départementale du Nord

Jeu. 25 janv. / 19^h / open bar bibliotheek

RENCONTRE APÉRO LIVRES

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure

Ce rendez-vous informel est l'occasion de faire connaître ce livre qui a soulevé votre enthousiasme, et d'ajouter en échange quelques étages à votre « PAL » (pile à lire). Un bibliothécaire anime la rencontre, tout en servant l'apéro !

Ven. 26 janv. / 12^h / open bar bibliotheek

Ven. 23 fév. / 12^h / open bar bibliotheek

Ven. 30 mars / 12^h / open bar bibliotheek

EN FÉVRIER

Jeu **01** RENCONTRE
Carnaval de dunkerque,
carnavals d'Europe p34

Ven **02** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Sam **03** LECTURE
Des mots doudoux p22

Mar **06** RENCONTRE
Café livres p22

Mer **07** RENCONTRE / Café tricot p28
ATELIER NUMÉRIQUE / Premiers
pas sur la tablette p34

Jeu **08** CINÉMA
Psycho p35

Ven **09** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Mer **14** LECTURE / Des mots doudoux p22
RENCONTRE / Café tricot p28

Ven **16** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Mer **21** RENCONTRE / Café tricot p28
ATELIER NUMÉRIQUE
Lifting photos p35

Jeu **22** LECTURE MUSICALE
Le fantôme de Canterville p36

Ven **23** RENCONTRE / Apéro livres p31
RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Mer **28** RENCONTRE
Café tricot p28





RENCONTRE CARNIVAL DE DUNKERQUE, CARNAVALS D'EUROPE

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30

Tour d'Europe des carnivals : d'où viennent-ils ? Que fêtent-ils ? Comment sont-ils célébrés ? Quels sont leurs points communs et leurs spécificités ? Et le nôtre, dans tout ça, est-il donc vraiment si différent ... ? Une conférence de Giuseppe Vincenzo Di Stasio, collaborateur scientifique au musée international du Carnaval et du Masque (Binche, Belgique), accompagné de la directrice du musée, Clémence Mathieu.

34

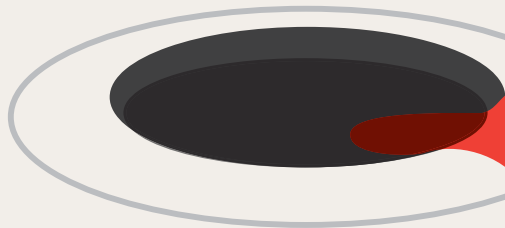
Jeu. 1er fév. / 19h / Dunkerque centre

ATELIER NUMÉRIQUE PREMIERS PAS SUR LA TABLETTE

À partir de 4 ans / Durée : 1 heure 30
Sur inscription

Venez faire découvrir la tablette à votre enfant dans un temps partagé, avec de jolies applications bien choisies, et des petits contes numériques. Les tablettes peuvent également être prêtées le temps de l'atelier.

Mer. 7 fév. / 15h30 / Basse-Ville



Psycho

Alfred Hitchcock

CINÉMA PSYCHO (PSYCHOSE)

À partir de 15 ans / Durée : 2 heures

Alfred Hitchcock / États-Unis, 1960. VO

LE grand classique d'Hitchcock, considéré comme un chef-d'œuvre du suspense. Marion Crane est en fuite : elle a détourné, sur un coup de tête, 40 000 \$ qu'elle transporte sur elle, en liquide... Très nerveuse, elle fait une halte dans un motel désert et rencontre le propriétaire de l'établissement, qui l'invite à dîner. Il habite avec sa mère une vieille demeure surplombant son motel...

En partenariat avec le Ciné-Club Vertigo

Jeu. 8 fév. / 18^h30 / Dunkerque centre

35

ATELIER NUMÉRIQUE LIFTING PHOTO

À partir de 12 ans / Durée : 1 heure 30

Sur inscription

Vous rêvez d'embellir et de customiser vos photos ? Venez avec votre tablette ou votre smartphone, une sélection d'applications vous sera proposée pour apprendre à utiliser des filtres et retouches qui rendront vos photos encore plus jolies. Les tablettes peuvent également être prêtées le temps de l'atelier.

Mer. 21 fév. / 15^h30 / Rosendaël



LECTURE MUSICALE LE FANTÔME DE CANTERVILLE

À partir de 10 ans / Durée : 1 heure 30

Les élèves de l'Institut médico-éducatif de Dunkerque (IMED) présentent leur adaptation en musique du *Fantôme de Canterville*, le fabuleux texte d'Oscar Wilde, sur lequel ils ont travaillé une année avec la compagnie Chouette un hibou.

En partenariat avec l'IMED

Jeu. 22 fév. / 15^h / Petite-Synthe

EN MARS

Sam **03** LECTURE
Des mots doudoux p22

Mar **06** RENCONTRE
Café livres p22

Mer **07** RENCONTRE
Café tricot p28
ATELIER DIY
Mon bel himmeli p38

Jeu **08** CINÉMA DOCUMENTAIRE
Bielutine p38

Ven **09** ATELIER DIY
Collage party p41

Mer **14** LECTURE
Des mots doudoux p22
RENCONTRE
Café tricot p28
ATELIER
Manifestons(-nous) ! p41

Jeu **15** CINÉMA DOCUMENTAIRE
Robinsons of mantsinsaari p42

Ven **16** RENCONTRE
Vendredi parlote p27

Mer **21** RENCONTRE / Café tricot p28
ATELIER NUMÉRIQUE
Fabrique de l'info p42

Jeu **22** RENCONTRE
Le Printemps des petits Poètes p43

Ven **23** RENCONTRE
Vendredi parlote p27
MUSIQUE
Friday night live p43

Mer **28** RENCONTRE
Café tricot p28

Ven **30** RENCONTRE
Apéro livres p31
RENCONTRE
Vendredi parlote p27



ATELIER DIY MON BEL HIMMELI

À partir de 10 ans

Durée : en continu jusqu'à 18^h

Un vent scandinave souffle à l'OBB, en prévision du spectacle *Mad in Finland*, proposé par le Bateau Feu du 21 au 23 mars. À l'origine, l'himmeli est une décoration de Noël des pays du Nord, qu'on utilise aussi en luminaire, en mobile, en porte-plante... C'est une suspension construite avec des tiges de seigle, reliées entre elles par un fil qui tient la construction. Venez fabriquer le vôtre !

Mer. 7 mars / 14^h / open bar bibliotheek

CINÉMA DOCUMENTAIRE BIELUTINE

À partir de 15 ans

Durée : 2 heures

Clément Cogitore / France, 2011

Reclus dans leur appartement de Moscou, Ely et Nina Bielutine veillent jalousement sur une des plus importantes et mystérieuses collections d'art de la Renaissance. Entourés de leur corbeau et de leurs chats, et sous l'œil de Léonard, Titien, Michel-Ange et Rubens, Ely et Nina évoluent dans une fiction, un monde qui n'existe que pour eux, un monde où l'art et le mensonge ont peu à peu pris le pas sur la réalité.

Jeu. 8 mars / 18^h30 / Dunkerque centre







ATELIER LES DOIGTS PLEINS D'ENCRE COLLAGE PARTY

À partir de 6 ans / Durée : 1 heure 30
Sur inscription

Venez en famille fabriquer des collages. Une paire de ciseaux, un tube de colle, une pile inépuisable de vieux livres et de magazines et c'est parti. Rock, rétro, glamour... à votre goût ! Pour un moment encore plus douillet, n'hésitez pas à apporter votre playlist musicale !

Ven. 9 mars / 15^h / Basse-Ville

ATELIER MANIFESTONS (-NOUS) !

À partir de 10 ans / Durée : 2 heures 30
Sur inscription

Un atelier créatif, plein d'ardeur et de mots poétiques ! À partir de l'album *Si j'étais ministre de la culture*, qui fait partie de la sélection du prix Nénuphar de l'album jeunesse, les enfants échangent et débattent sur l'idée de besoins culturels. Puis ils inventent des slogans revendicatifs et leur offrent une mise en forme plastique : pancartes, banderoles, suspensions, guirlandes... Leur travail sera installé sur le parvis du théâtre.

En partenariat avec le Prix Nénuphar de l'album jeunesse
Dans le cadre du Printemps des Poètes

Mer. 14 mars / 14^h / open bar bibliotheek

CINÉMA DOCUMENTAIRE ROBINSONS OF MANTSINSAARI

À partir de 15 ans / Durée : 1 heure 30

Victor Asliuk / Finlande, Pologne, Allemagne, 2008. VO

Le documentariste Victor Asliuk a posé ses caméras sur l'île de Mantsinsaari (12 km sur 5). Finlandaise jusqu'en 1944, elle est devenue russe à l'issue de la guerre. Staline y a installé les « ennemis du peuple ». Les survivants n'ont pu la quitter qu'en 1989. Seuls un Finlandais et un Biélorusse sont restés. L'un pêche, l'autre chasse ; ils ne se parlent pas. Un seul trait d'union : Chappi le chien, qui fait des allers-retours entre les deux hommes.

Jeu. 15 mars / 18h30 / Dunkerque centre

42

ATELIER NUMÉRIQUE FABRIQUE DE L'INFO

À partir de 12 ans / Durée : 1 heure 30

Sur inscription

Peut-on s'informer sur les réseaux sociaux ? Comment décrypter le vrai du faux ? À l'heure où l'on parle de plus en plus des fake news, de la réinformation et de la désinformation, venez participer à un temps d'échange autour de cette thématique. Les adultes sont les bienvenus.

Dans le cadre de la Semaine de la presse

Mer. 21 mars / 15h30 / open bar bibliotheek



FRIDAY NIGHT



RENCONTRE LE PRINTEMPS DES PETITS POÈTES

Tout public

Durée : 1 heure

"Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années". En voici la preuve avec les enfants de petite et moyenne section de l'école maternelle Victor Hugo, qui présentent leurs créations poétiques à l'occasion du printemps des poètes.

En partenariat avec l'école maternelle Victor Hugo

Jeu. 22 mars / 9^h / Rosendaël

MUSIQUE FRIDAY NIGHT LIVE

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure 30

Nouveau rendez-vous ! Carte blanche à un musicien ou à un groupe pour une heure de mini concert, histoire de mettre en jambes votre vendredi soir. Premier invité : Swing Baraquin, qui invente un joyeux mélange de chanson et de jazz manouche.

Ven. 23 mars / 19^h / Dunkerque centre

ICI OU AILLEURS Nana'Z Productions

C'est l'histoire d'une petite bande d'enfants qui a poussé à l'ombre du « cinéma bis ». Ils sont restés boulimiques de ces films dégoulinant d'hémoglobine, infestés de zombies, de maisons hantées, de poupées maléfiques... Toute une fantasmagorie, à la croisée du fantastique et de l'horreur, qui revendique un certain décalage et une approche directe, privilégiant le plaisir du spectateur aux effets de style.

Un brin transgressif, un brin régressif, ce genre est directement hérité du cinéma américain underground des années 60. Ces films à petit budget, tournés en un temps record sans grand souci esthétique, occupaient les samedis soir de toute une génération massée dans les *drive-in* et les cinémas d'exploitation. Déconsidérées, voire décriées, à l'époque, certaines de ces « série Z » figurent aujourd'hui parmi les chefs d'œuvre qu'il faut avoir vus. Madgad (Laurent Gadeyne à la ville) les a probablement tous vus. Biberonné au vidéo-club, il porte haut et fort cette « culture junk », qu'il souhaite partager avec le plus grand nombre. « Tout a commencé à l'époque du Jokelson, sur le môle. Avec Quentin, on a eu envie de profiter du grand mur blanc du Joke pour regarder des films d'horreur. Et, surtout, de partager ce moment avec d'autres. » C'est comme ça qu'est née la « Gorenight » en 2004, le festival dunkerquois de la « culture trash ». Au programme de ces deux jours annuels : projection de courts-métrages amateurs et d'un film inédit, spectacles, concerts, et expositions. Dans cette mouvance, il y a eu aussi l'organisation de deux zombie walks, ces cortèges de morts-vivants qui viennent surprendre et amuser l'espace public, au plus grand bonheur des fans.






Car le but, c'est de faire vivre cette culture, de créer et de permettre la création. En témoignent les *fanzines* qui ont été produits, les traductions de comics oubliés, et surtout les nombreux clips et courts-métrages qui ont vu le jour chez Nana'Z : *La boum des morts-vivants*, *Duel*, *La vengeance de la créature*, *La malédiction des Péruvienciens*, *Shaolin of the dead*... Dunkerque, terre de tous les tournages !

Madgad, « Zdevan » et « le druide », épaulés par d'autres encore, multiplient les actions dans la ville et les apparitions dans la région, lors de conventions ou de salons du livre. Une présence qui arrive parfois comme un cheveu sur la soupe, mais qui fait mouche, « parce qu'on s'amuse, on se maquille, on fait de la peinture... L'épouvante, paradoxalement, est là pour rire ; elle fait émerger l'enfant qui est en nous, celui qui joue à se faire peur en montant dans le train-fantôme. On aime tous ça. »

La « Gorenight » a laissé sa place aux « Soirées du 43 bis ». Le principe, c'est de projeter deux films en suivant (le fameux *double feature* américain), entrecoupés d'un entracte sympa, avec des animations et des lots à gagner. Elles attirent au Studio 43 de nouveaux spectateurs, tandis que le public traditionnel du Studio 43 va parfois s'encanailler au 43 bis... Exactement ce que souhaite Nana'Z : faire découvrir cette autre culture, démonter les préjugés, élargir les publics... Dans cette optique, l'association planche maintenant sur un grand projet : monter un salon du fantastique*, ici à Dunkerque. Et, dans la catégorie fantasma, Madgad rêve d'ouvrir un *drive-in*. Un vrai, avec le son qu'on va chercher sur l'auto-radio, bien au chaud dans la voiture.

 Nana'Z Productions
www.nanazprod.fr

INFOS PRATIQUES

 facebook.com/bib.dunkerque

www.lesbalises.fr

HORAIRES

DUNKERQUE CENTRE

Mardi : 9^h30 à 12^h / 13^h à 18^h

Mercredi : 9^h30 à 18^h

Jedi : 9^h30 à 12^h / 13^h à 18^h

Vendredi : 13^h à 18^h

Samedi : 9^h30 à 17^h

OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Du mardi au vendredi : 12^h à 18^h

Et jusqu'à 19^h ou 20^h les soirs
de spectacle

BASSE-VILLE

PETITE-SYNTHÉ

ROSENDAËL

MALO-LES-BAINS

Mardi, mercredi : 10^h à 12^h / 13^h30 à 18^h

Jedi : 10^h à 12^h

Vendredi : 13^h30 à 18^h

Samedi : 10^h à 12^h30 / 13^h30 à 17^h

DUNKERQUE CENTRE

4 rue Benjamin Morel

Tél. 03 28 65 84 70

BASSE-VILLE

36 rue du Fort-Louis

Tél. 03 28 60 35 75

PETITE-SYNTHÉ

Rue Franchet d'Esperey

Tél. 03 28 58 16 73

ROSENDAËL

Place de la Vallée

des Roses

Tél. 03 28 63 39 58

MALO-LES-BAINS

124 avenue de la Mer

Tél. 03 28 69 44 52

OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Théâtre / Bateau Feu

Place Charles de Gaulle

Tél. 03 28 26 27 07

Merci à :

Jennifer Hubert

Olivier de Solminihac

Aurélien Delbecq

Julien Brygo

Laurent Gadeyne

Giuseppe Vincenzo Di Stasio

Clémence Mathieu

Thomas Lavachery

Aude Denis

Maud Kauffmann

Christophe Carassou

Mathilde Braure

Nicolas Flodrops

Stéphanie Révillion

Carola Grinberg

Le Local

Les 4Ecluses

Nana'Z Productions

Le Furet du Nord

Les Saprophytes

Le Bateau Feu

Le Concert d'Astrée

Les Dés maskés

Le ciné-club Vertigo

L'IMED

Le prix Nénuphar

L'école maternelle Victor Hugo

Swing Baraquin

Le musée international du

Carnaval et du Masque

Agenda :

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
- Pour toute inscription, veuillez contacter une bibliothèque du réseau.
- Les moins de 6 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

B!B n°14 - janvier 2018

Éditeur : Ville de Dunkerque
Patrice Vergriete, Maire de Dunkerque
14 place Charles Valentin
59140 Dunkerque
03 28 59 12 34

Directrice de la publication : Amaël Dumoulin
Réseau des bibliothèques de Dunkerque
Rue Benjamin Morel
59140 Dunkerque
03 28 65 84 70

Responsable de la rédaction : Lucie Dupont

Design graphique et mise en page : Delphine Delegorgue

Imprimeur : Pacaud
49A Route de Bergues - BP 99
59210 Coudekerque-Branche

Dépôt légal : janvier 2018

bid

